



All Rounder BSS
अभिनव शिक्षण, अनंत संभावनाएं

जवाहर नवोदय विद्यालय

MODEL PAPER SET-07

Visit **ALL ROUNDER BSS**
Youtube Channel

 **Subscribe**

for Admission
In Online Batches



All Rounder BSS
4.9 ★ 500K+ Downloads

install



Call us on

+91 7610879108

Solanki Sir



TEST BOOKLET

NJ625 ENGL

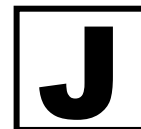
Test Booklet No.

7610879108-7

Test Booklet Code :

Roll Number

--	--	--	--	--	--	--

ENGLISH

Name of the Candidate:

--

Signature of the Candidate:

--

Time: 2 Hours

Maximum Marks:100

GENERAL INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. You are given a Test Booklet of 16 pages as well as an OMR (Optical Mark Recognition) Answer Sheet. The Test Booklet contains 80 questions serially numbered from 1 to 80. Count the pages of the Test Booklet and be sure that they are in proper order. Ensure that the serial number and code of the Test Booklet and the OMR Answer Sheet are same. In case of mismatch/defect/discrepancy in the Test Booklet and OMR Answer Sheet, report to your Invigilator and get the Test Booklet and OMR Answer Sheet replaced.
2. Answers are to be marked only in the OMR Answer Sheet as per the example given below. Candidates are required to indicate their answers at an appropriate place on the OMR Answer Sheet. Darken only one circle for each question as per instructions given on Side-1 of the OMR Answer Sheet.
3. For each question, there are four probable answers, out of which only one is correct. The candidate is required to select the correct answer and darken the corresponding circle of the chosen answer. For example, if your answer for question number 37 is C, darken the circle © is given below.

Q.No.	RESPONSE
37.	☐ A ☐ B ☒ C ☐ D

4. Only Blue/Black Ball-point Pen is to be used to write on the OMR Answer Sheet. Candidates should bring their own ball-point pen. Use of pencil is strictly prohibited.
5. The test will be of two hours duration from 11:30 a.m. to 1:30 p.m. and will have three sections with only objective type questions.
6. Additional time of 40 minutes will be allowed for "Divyang students" (differently-abled students).
7. A single Test Booklet comprising all the three sections will be given to each candidate.
8. There are 80 questions in all for 100 marks as per details below. 15 minutes additional time is allowed for reading the instructions from 11:15 a.m. to 11:30 a.m.

Type of Test	Section	Number of Questions	Marks
Mental Ability Test	Section - I	From 1 to 40 = 40 Questions	50
Arithmetic Test	Section - II	From 41 to 60 = 20 Questions	50
Language Test	Section - III	From 61 to 80 = 20 Questions	50
Total		80	100

9. All questions are to be attempted. Every question carries equal marks.
10. You must attempt questions of each section because you have to qualify in each section separately.
11. Section – I has 10 parts. Separate directions are given for each part.
12. Overwriting, striking, cutting, applying white/ correction fluid and erasing on the OMR Answer Sheet is not allowed. Such answers will not be evaluated. Do not make any stray mark on the OMR Answer Sheet. No change in the darkened circle is allowed once marked in the OMR Answer Sheet.
13. Rough work must not be done on the OMR Answer Sheet. Use page number 16 of the Test Booklet for rough work.
14. A bell will be rung after every 30 minutes.
15. No negative marking will be done.

परीक्षण पुस्तिका

परीक्षण पुस्तिका क्र.
7610879108-7

परीक्षण पुस्तिका कोड

NJ625 HIND

हिन्दी

HINDI

J

रोल नंबर

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी का नाम :

--

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

--

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश

- आपको ओ.एम.आर. (ऑप्टिकल मार्क रिकॉग्निशन) उत्तर-पत्रिका के साथ-साथ एक 16 पृष्ठों की परीक्षण पुस्तिका दी गयी है। इस परीक्षण पुस्तिका में, क्रमवार, 1 से 80 संख्या तक, 80 प्रश्न दिए गए हैं। परीक्षण पुस्तिका के पृष्ठों की गिनती कर लें और सुनिश्चित करें कि वे सही क्रम में हैं तथा परीक्षण पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका की क्रम संख्या एवं कोड एक समान हैं। यदि परीक्षण पुस्तिका व ओ.एम.आर. उत्तर पत्रिका में बेमेल / त्रुटी / विसंगति हो, तो अपने निरीक्षण को वापस करके उसके स्थान पर सही परीक्षण पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका लें।
- निम्नांकित उदाहरण के अनुसार प्रश्नों के उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में ही दें। परीक्षार्थियों को ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में उचित स्थान पर अपने उत्तर दर्शाने होंगे। ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका के पृष्ठ-1 पर दिए गए निर्देशों के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक वृत्त को ही काला करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार संभावित उत्तर दिए गए हैं, जिसमें से केवल एक उत्तर सही है। परीक्षार्थियों को सही उत्तर चुनकर, चुने गए उत्तर के संगत वृत्त को काला करना होगा। उदाहरणार्थ : यदि प्रश्न सं. 37 के लिए आपका उत्तर C है, तो C के अंतर्गत वृत्त को ठीक वैसा ही काला करें जैसा कि नीचे दर्शाया गया है।

Q.No.	RESPONSE
37.	(A) (B) (C) (D)

- ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में लिखने के लिए केवल नीले/काले बॉल-पॉइंट पेन का ही उपयोग करें। परीक्षार्थियों को अपना बॉल-पॉइंट पेन लाना होगा। पेंसिल का उपयोग सख्त रूप से वर्जित है।
- परीक्षा की अवधि 11:30 a.m. से 01:30 p.m. तक दो घंटे की होगी और इसमें तीन खण्ड होंगे जिसमें केवल वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न होंगे।
- ‘दिव्यांग छात्रों’ के लिए अतिरिक्त 40 मिनट दिए जाएंगे।
- प्रत्येक परीक्षार्थी को सभी तीनों खण्डों की एक परीक्षण पुस्तिका दी जायेगी।
- निम्न ब्यौरों के अनुसार 100 अंकों के 80 प्रश्न होंगे। 11:15 a.m. से 11:30 a.m. तक निर्देश पढ़ने के लिए 15 मिनट अतिरिक्त समय दिया जाएगा।

परीक्षण का प्रकार	खण्ड	प्रश्नों की संख्या	अंक
मानसिक योग्यता	खण्ड I	1 से 40 = 40 प्रश्न	50
अंकगणित परीक्षण	खण्ड II	41 से 60 = 20 प्रश्न	25
भाषा परीक्षण	खण्ड III	61 से 80 = 20 प्रश्न	25
कुल योग		80	100

- सभी प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए समान अंक होंगे।
- आपको प्रत्येक खण्ड में क्वालीफाई करने के लिए प्रत्येक खण्ड का उत्तर देना होगा।
- खण्ड I में 10 भाग हैं। प्रत्येक भाग के लिए अलग-अलग निर्देश दिए गए हैं।
- ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में ओवरराइटिंग, स्ट्राइकिंग, कटिंग, श्वेत/ करेक्शन तरल का उपयोग तथा इरेजिंग की अनुमति नहीं है। इस प्रकार के उत्तरों का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा। ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में अलग से कोई चिन्ह न लगाएँ। ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में एक बार उत्तर चिन्हित करने के बाद उस पर कोई बदलाव नहीं किया जाना चाहिए।
- ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में कच्चा कार्य नहीं किया जाना चाहिए। कच्चे कार्य के लिए परीक्षण पुस्तिका की पृष्ठ संख्या 16 का उपयोग करें।
- प्रत्येक 30 मिनट के बाद घंटी बजायी जायेगी।
- किसी भी प्रकार की ऋणात्मक मार्किंग नहीं की जायेगी।

(2)

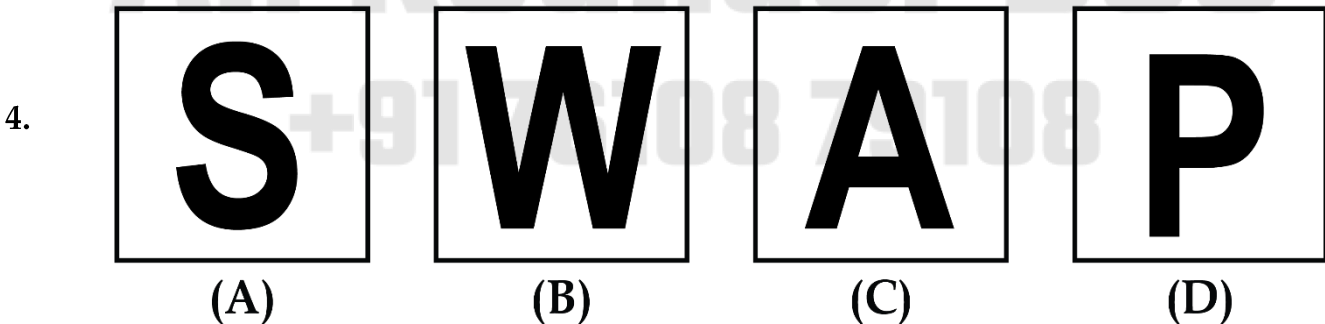
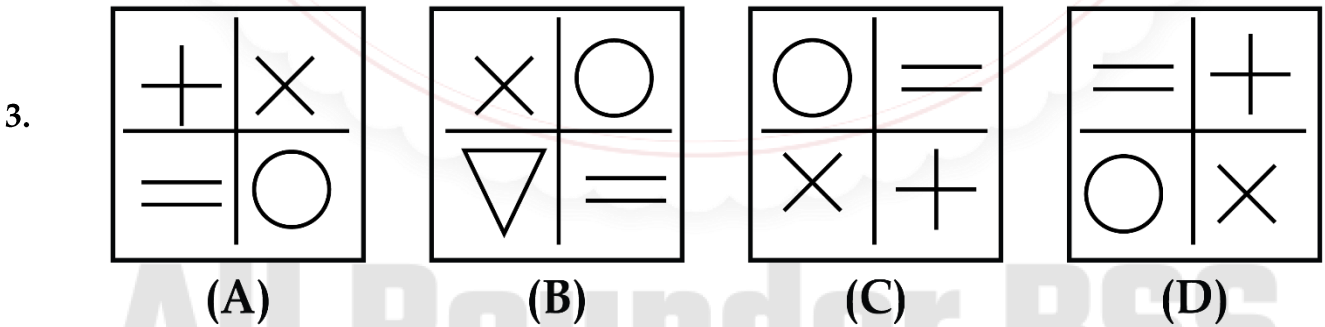
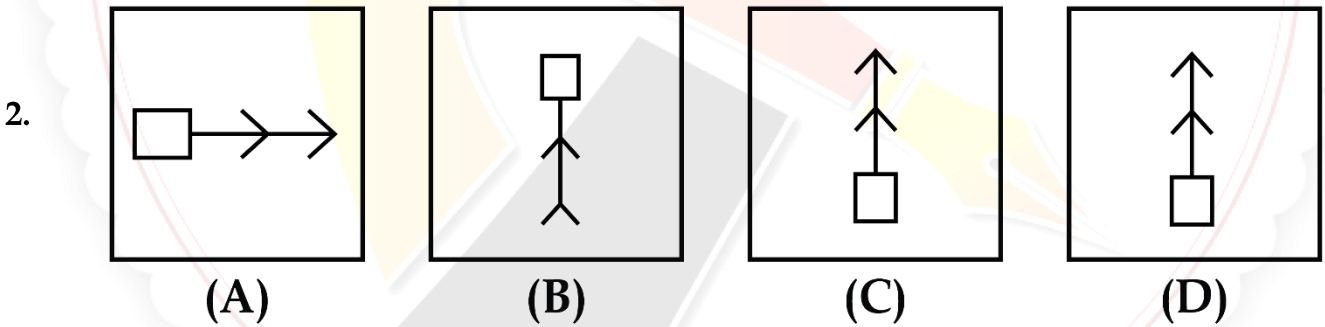
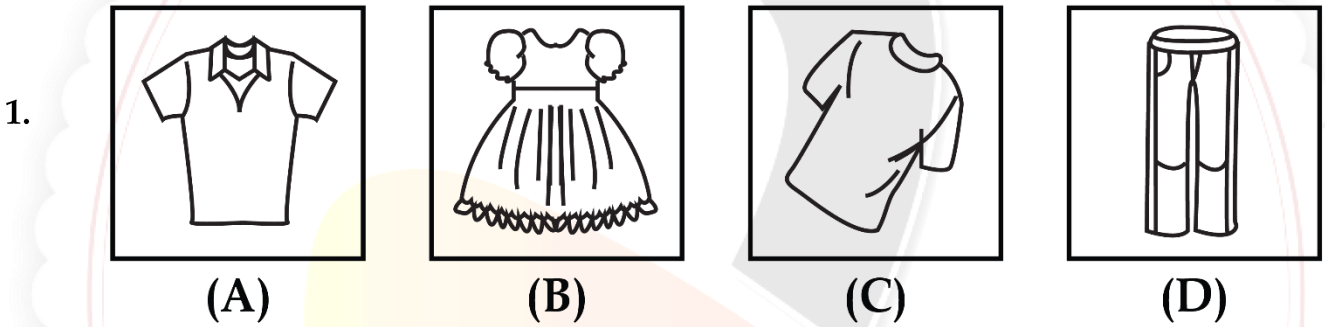
SECTION - I (खण्ड - I)

MENTAL ABILITY TEST (मानसिक योग्यता परीक्षण)

PART-1 (भाग - 1)

Directions : In Question Nos. 1 to 4, four figures (A), (B), (C) and (D) have been given in each question. Of these four figures, three figures are similar in some way, and **one figure is different**. Select the figure which is different. Darken the circle for answer in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 1 से 4 में, प्रत्येक प्रश्न में चार आकृतियाँ (A), (B), (C) और (D) दर्शाई गई हैं। इन चार आकृतियों में से तीन आकृतियाँ किसी विधि से एकसमान हैं, जबकि एक आकृति अन्य से भिन्न है। अन्य से भिन्न आकृति का चयन करें। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।



(3)

PART- 2 (भाग - 2)

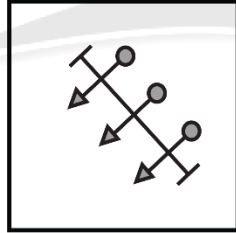
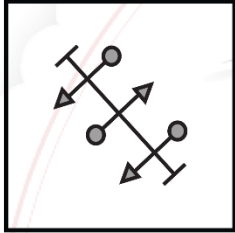
Directions: In Question Nos. 5 to 8, a Problem figure is given on the left side and four Answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure which is **exactly the same** as the question figure and darken the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 5 से 8 में, बाईं ओर समस्या आकृति दी गई हैं तथा दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों से समस्या आकृति के समरूप आकृति को चुने तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

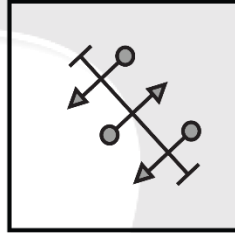
Question Figure

Answer Figures

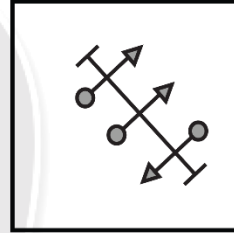
5.



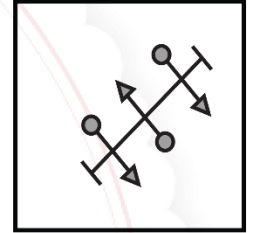
(A)



(B)



(C)



(D)

Question Figure

Answer Figures

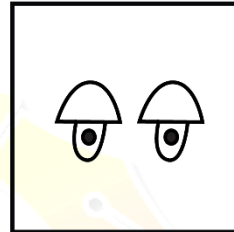
6.



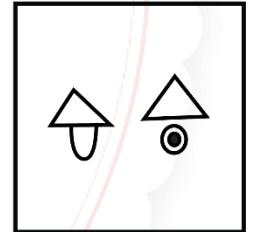
(A)



(B)



(C)

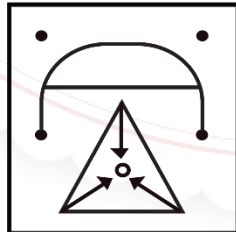
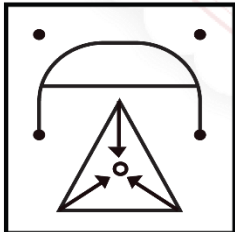


(D)

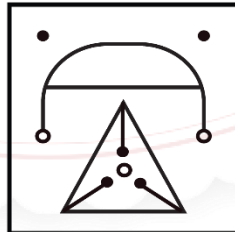
Question Figure

Answer Figures

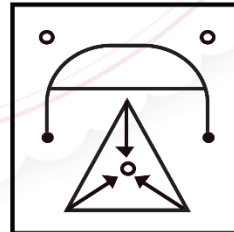
7.



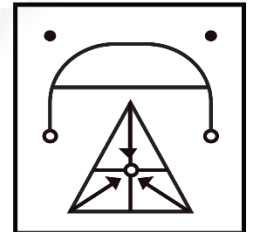
(A)



(B)



(C)

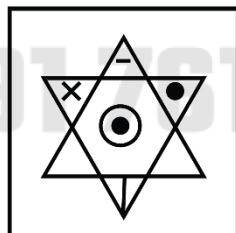
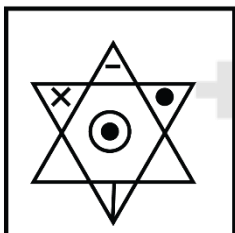


(D)

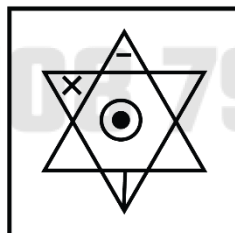
Question Figure

Answer Figures

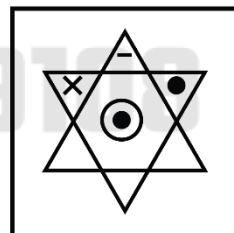
8.



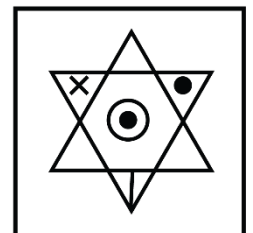
(A)



(B)



(C)



(D)

(4)

PART-3 (भाग - 3)

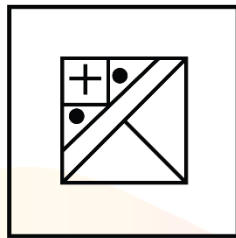
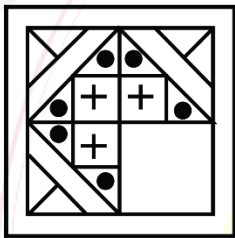
Directions: In Question Nos. 9 to 12, there is a Problem figure on the left side, a part of which is missing. Observe the answer figures (A), (B), (C) and (D) on the right side and find out the answer figure which, **without changing the direction**, fits in the missing part of the problem figure in order to complete the pattern in the problem figure. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 9 से 12 में, बाईं ओर समस्या आकृति दी गई हैं, जिसका एक भाग लुप्त हैं। दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों पर गौर करें तथा उस उत्तर आकृति का पता लगाएँ जिसको बिना दिशा परिवर्तन के समस्या आकृति के पैटर्न को पूरा करने के लिए समस्या आकृति के लुप्त भाग में बिठाया जा सके। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

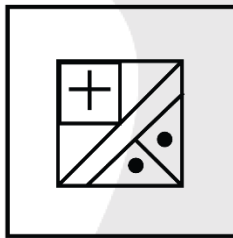
Question Figure

Answer Figures

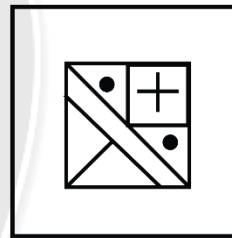
9.



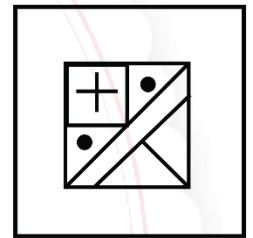
(A)



(B)



(C)

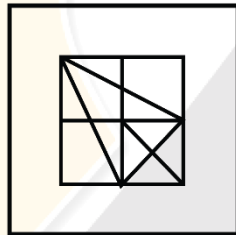
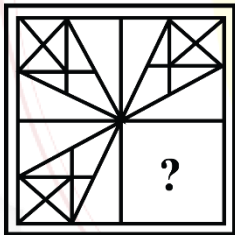


(D)

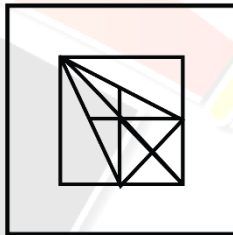
Question Figure

Answer Figures

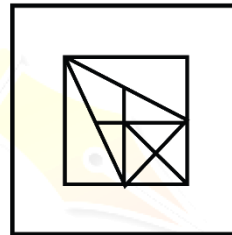
10.



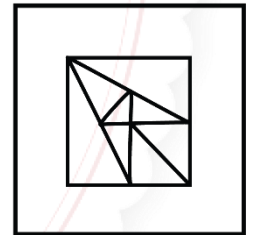
(A)



(B)



(C)

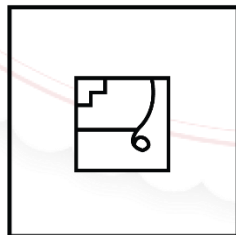
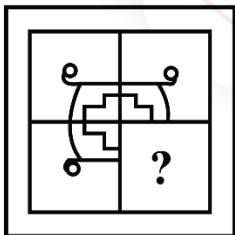


(D)

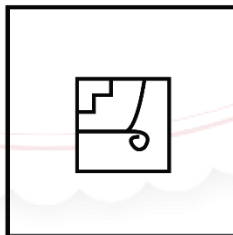
Question Figure

Answer Figures

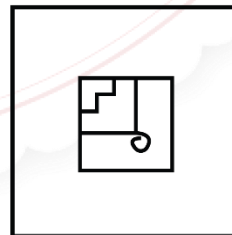
11.



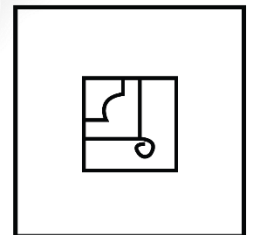
(A)



(B)



(C)

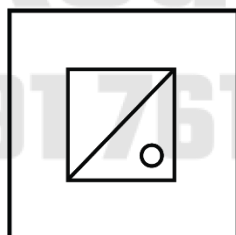
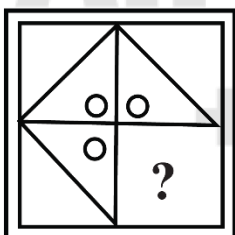


(D)

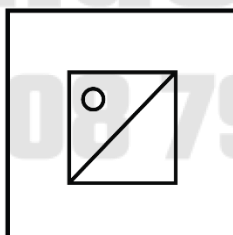
Question Figure

Answer Figures

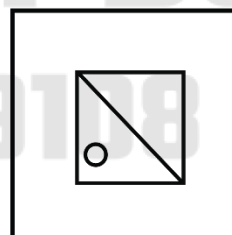
12.



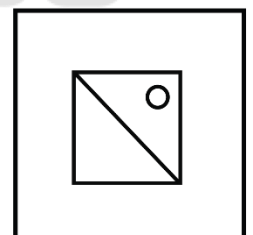
(A)



(B)



(C)



(D)

(5)

PART-4 (भाग - 4)

Directions: In Question Nos. 13 to 16, there are three problem figures on the left side and the space for the fourth figure is left blank. The Problem figures are in a **series**. Find out one figure from among the answer figures given on the right side which occupies the blank space for the fourth figure on the left side and completes the series. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 13 से 16 में, बाईं ओर तीन समस्या आकृतियाँ दी गई हैं और चौथी आकृति के लिए स्थान खाली छोड़ा गया है। समस्या आकृतियाँ श्रेणीक्रम (श्रृंखला) में हैं। श्रृंखला को पूरा करने के लिए दाईं ओर उपलब्ध उत्तर आकृतियों में से एक आकृति का चयन करें जिसे समस्या आकृति के खाली स्थान में प्रतिस्थापित किया जा सके। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

13.

Question Figures

Answer Figures

(A) (B) (C) (D)

14.

Question Figures

Answer Figures

(A) (B) (C) (D)

15.

Question Figures

Answer Figures

(A) (B) (C) (D)

16.

Question Figures

Answer Figures

(A) (B) (C) (D)

(6)

PART-5 (भाग - 5)

Directions: In Question Nos. 17 to 20, there are two sets of two problem figures each. The second set has an interrogation mark (?). There exists a **relationship between the first two problem figures**. Similar relationship should exist between the third and fourth problem figure. Select one of the answer figures which replaces the mark of interrogation. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 17 से 20 में, प्रत्येक प्रश्न में दो समस्या आकृति के सेट दिए गए हैं। दूसरे सेट में एक प्रश्न चिन्ह (?) हैं। प्रथम सेट की दो समस्या आकृतियों में एक निश्चित सम्बन्ध है। इसी तरह का सम्बन्ध दूसरे सेट की तीसरी तथा चौथी समस्या आकृति में भी होना आवश्यक है। उत्तर आकृतियों से उस आकृति का चयन करें जो प्रश्न चिन्ह को प्रतिस्थापित करेगी। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

Question Figures

17. : :: : ?

Answer Figures

(A) (B) (C) (D)

Question Figures

18. : :: : ?

Answer Figures

(A) (B) (C) (D)

Question Figures

19. : :: : ?

Answer Figures

(A) (B) (C) (D)

Question Figures

20. : :: : ?

Answer Figures

(A) (B) (C) (D)

(7)

PART-6 (भाग - 6)

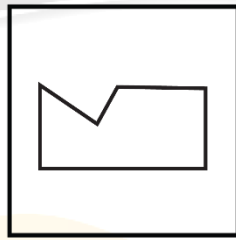
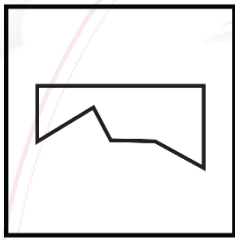
Directions: In Question Nos. 21 to 24, one part of geometrical figure (Triangle, Square, Circle) is on the left side as problem figure and the other one is among the four answer figures (A), (B), (C) and (D) on the right side. Find the figure on the right side that completes the geometrical figure and darken the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 21 से 24 में, समस्या आकृति के रूप में ज्यामितीय आकृति (त्रिभुज, वर्ग, वृत्त) के एक भाग को बाईं ओर दर्शाया गया है तथा दाईं ओर दूसरे भाग को उत्तर आकृति के रूप में (A), (B), (C) और (D) से दर्शाया गया है। दाईं ओर की आकृति से ज्यामितीय आकृति को पूर्ण करने वाली आकृति को ज्ञात करें तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

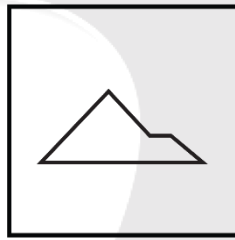
Question Figure

Answer Figures

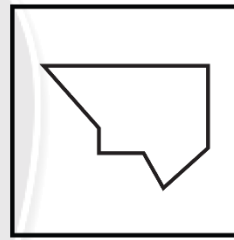
21.



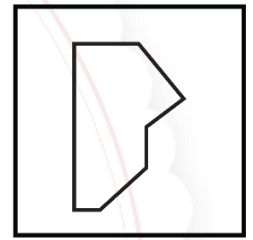
(A)



(B)



(C)

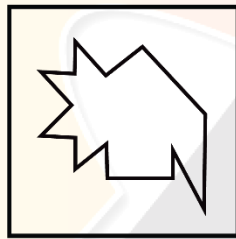
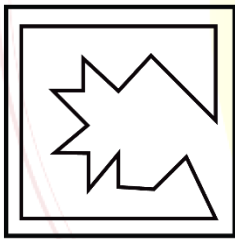


(D)

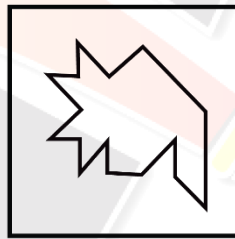
Question Figure

Answer Figures

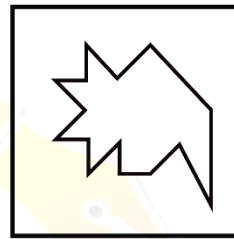
22.



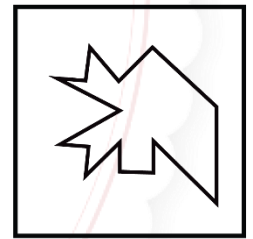
(A)



(B)



(C)

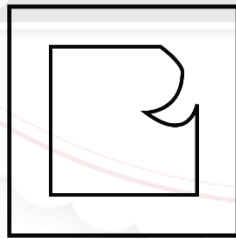
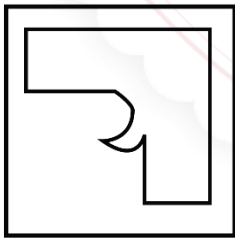


(D)

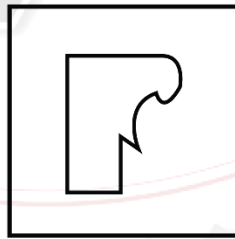
Question Figure

Answer Figures

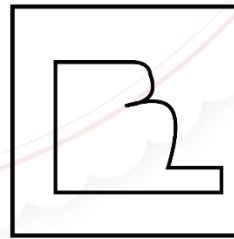
23.



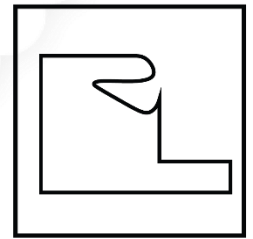
(A)



(B)



(C)

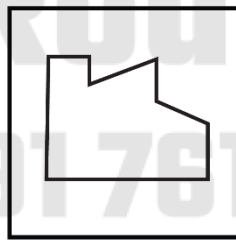


(D)

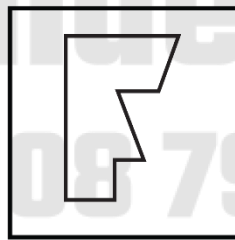
Question Figure

Answer Figures

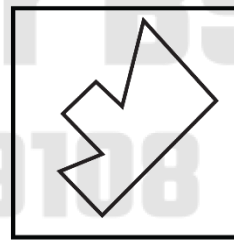
24.



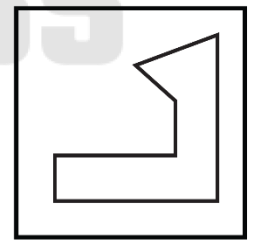
(A)



(B)



(C)



(D)

(8)

PART- 7 (भाग - 7)

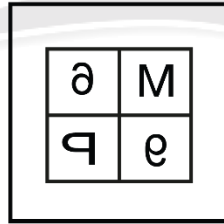
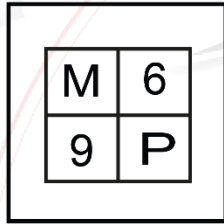
Directions: In Question Nos. 25 to 28, there is a Problem figure on the left side and four answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure which is **exactly the mirror image** of the question figure when the mirror is held at XY. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 25 से 28 में, बाईं ओर समस्या आकृति दर्शायी गई हैं तथा दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। किसी दर्पण XY के अनुदिश रखे जाने पर समस्या आकृति के सही दर्पण प्रतिबिम्ब को उत्तर आकृतियों से चुने। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

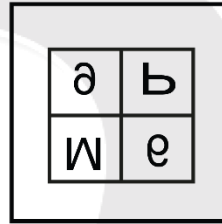
Question Figure

Answer Figures

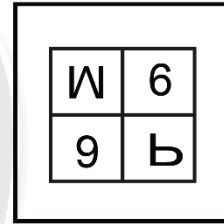
25.



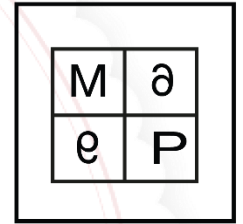
(A)



(B)



(C)

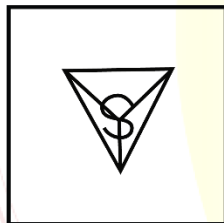


(D)

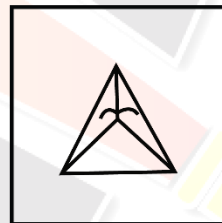
Question Figure

Answer Figures

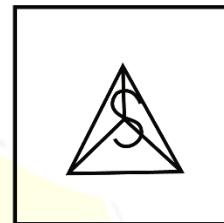
26.



(A)



(B)



(C)

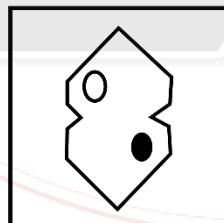
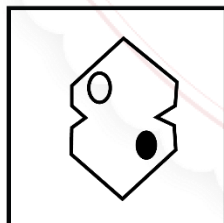


(D)

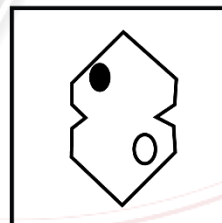
Question Figure

Answer Figures

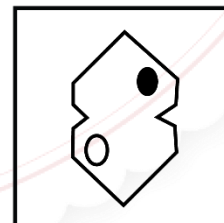
27.



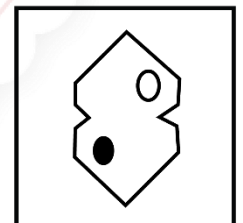
(A)



(B)



(C)



(D)

Question Figure

Answer Figures

28.



(A)



(B)



(C)



(D)

(9)

PART-8 (भाग - 8)

Directions: In Question Nos. 29 to 32, a piece of paper is folded and punched as shown in problem figures on the left side and four answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure which indicates how the paper will appear when **opened (unfolded)**. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 29 से 32 में, बाईं ओर समस्या आकृति में दर्शाए अनुसार कागज के एक टुकड़े को तह देकर पंच किया गया तथा दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। कागज के टुकड़े के तह को खोलने पर वह जिस प्रकार दिखेगा वैसी ही आकृति उत्तर आकृतियों से चुने। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

29. Question Figures	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
30. Question Figures	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
31. Question Figures	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
32. Question Figures	Answer Figures (A) (B) (C) (D)

(10)

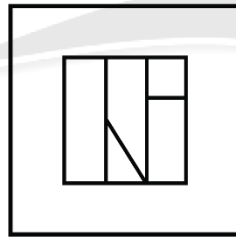
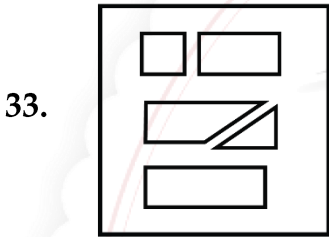
PART-9 (भाग - 9)

Directions: In Question Nos. 33 to 36, a Problem figure is given on the left side and four answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure which can be formed from the cut-out pieces given in the problem figure. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

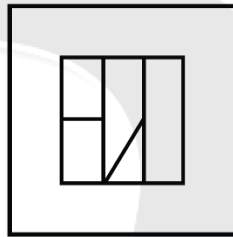
निर्देश : प्रश्न संख्या 33 से 36 में, बाईं ओर एक समस्या आकृति दी गई है और दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों से उस आकृति का चयन करें जिसे समस्या आकृति में उपलब्ध कट-आउट से बनाया जा सकता हो। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

Question Figure

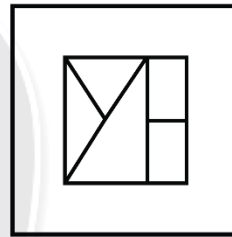
Answer Figures



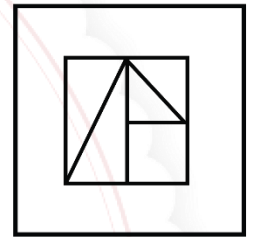
(A)



(B)



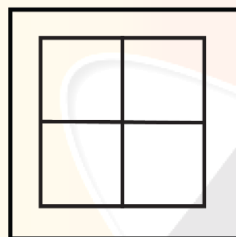
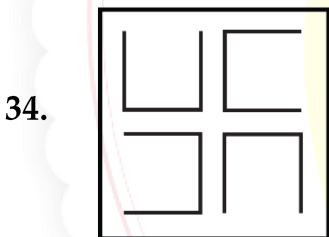
(C)



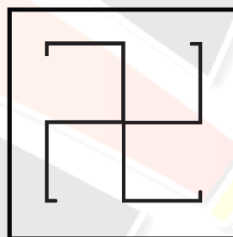
(D)

Question Figure

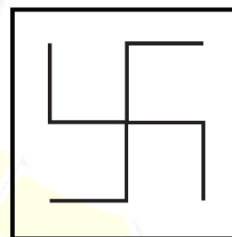
Answer Figures



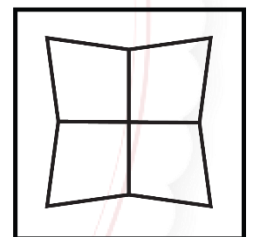
(A)



(B)



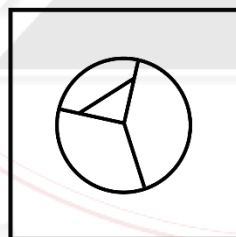
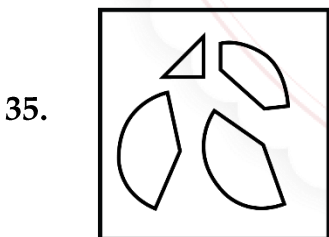
(C)



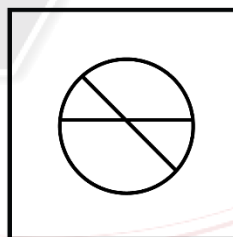
(D)

Question Figure

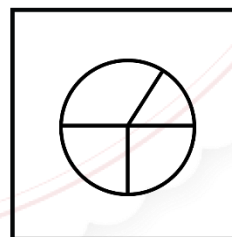
Answer Figures



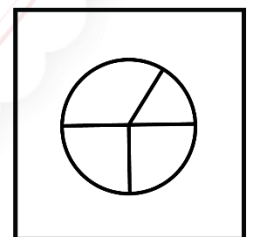
(A)



(B)



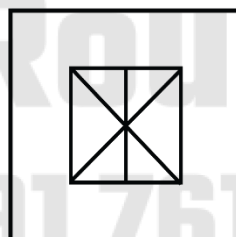
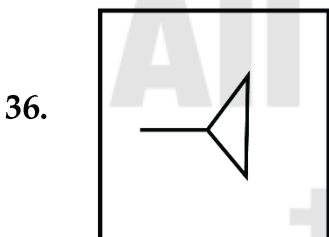
(C)



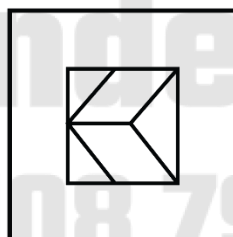
(D)

Question Figure

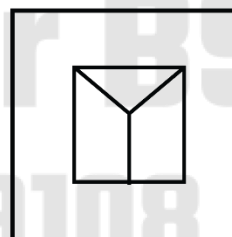
Answer Figures



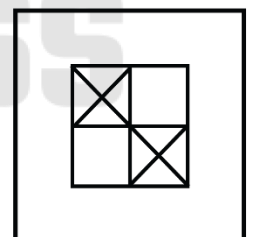
(A)



(B)



(C)



(D)

(11)

PART- 10 (भाग – 10)

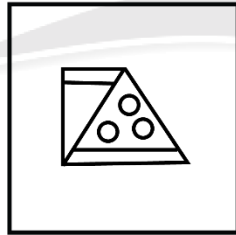
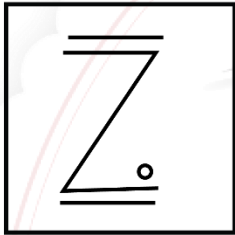
Directions: In Question Nos. 37 to 40, a Problem figure is given on the left side and four answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure in which the Problem figure is **hidden/ embedded**. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 37 से 40 में, बाईं ओर एक समस्या आकृति दी गई है और दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों में से उस आकृति को चुने जिसमें समस्या आकृति छिपी/ सम्मिलित है। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

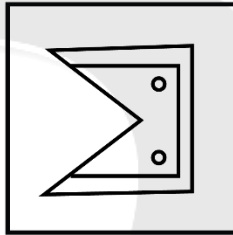
Question Figure

Answer Figures

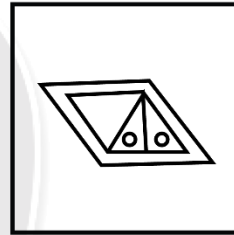
37.



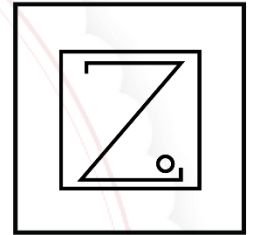
(A)



(B)



(C)

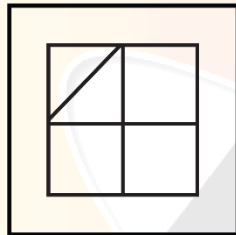


(D)

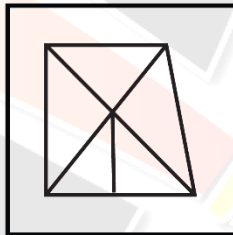
Question Figure

Answer Figures

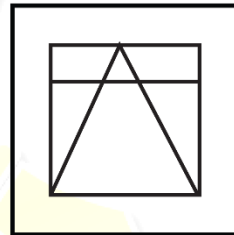
38.



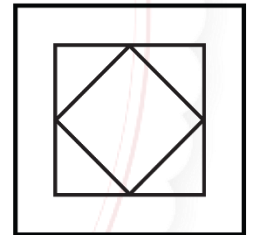
(A)



(B)



(C)

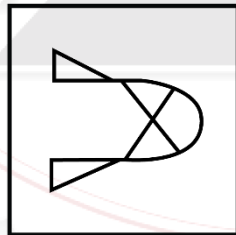
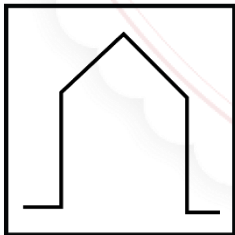


(D)

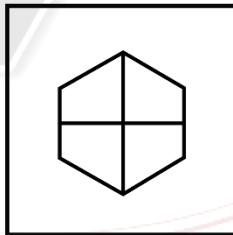
Question Figure

Answer Figures

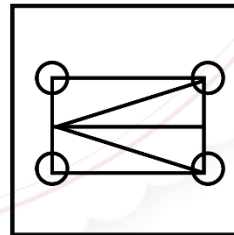
39.



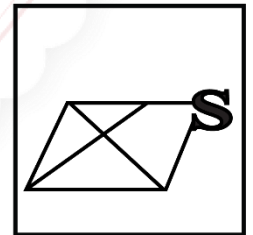
(A)



(B)



(C)

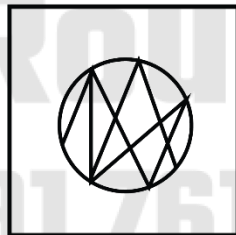


(D)

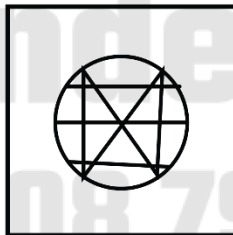
Question Figure

Answer Figures

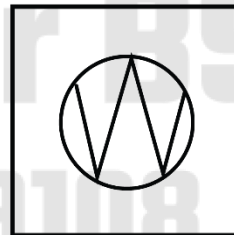
40.



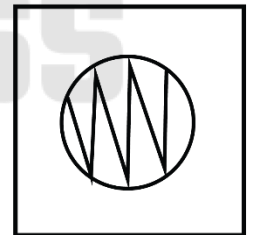
(A)



(B)



(C)



(D)

SECTION - II (खण्ड - II)

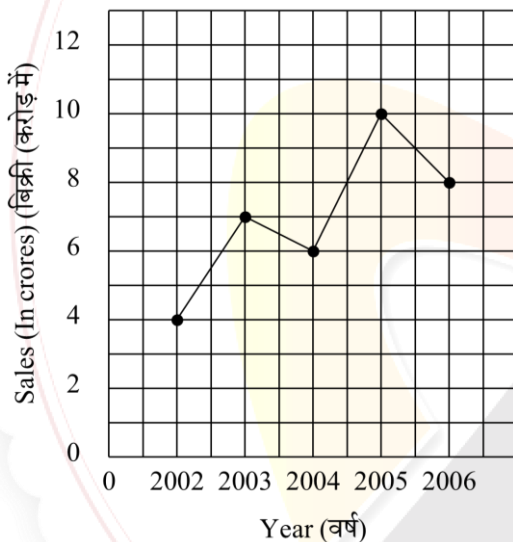
ARITHMETIC TEST (अंकगणित परीक्षण)

Directions: For every question, **four** probable answers as (A), (B), (C) and (D) are given. Only **one** out of these is **correct**. Choose the correct answer and darken the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रत्येक प्रश्न के लिए **चार** संभावित उत्तर हैं, जिन्हें (A), (B), (C) और (D) क्रम दिया गया है। इनमें से केवल **एक** उत्तर ही **सही** है। सही उत्तर को चुने तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

41. The line graph below presents the sales data for a company across various years. Calculate the difference in sales between the years 2005 and 2003.

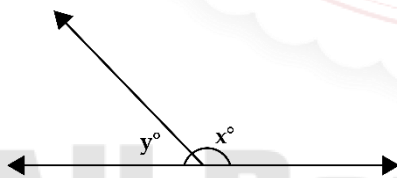
नीचे दिया गया रेखा ग्राफ विभिन्न वर्षों में एक कंपनी के बिक्री डेटा को दर्शाता है। वर्ष 2005 और 2003 के बीच बिक्री में अंतर की गणना करें।



- (A) 4 Cr
(C) 3 Cr

- (B) 6 Cr
(D) 10 Cr

42. In the figure given below, $x = 5y$, Find $x - y$.
नीचे दी गई आकृति में, $x = 5y$, $x - y$ ज्ञात कीजिए।



- (A) 120°
(C) 30°

- (B) 150°
(D) 180°

43. An article is sold for ₹ 500 and hence a loss is incurred. Had the article been sold for ₹700, the shopkeeper would have gained three times the former loss. What is the cost price of the article?
एक वस्तु ₹500 में बेची जाती है और इस प्रकार नुकसान होता है। यदि वस्तु ₹700 में बेची जाती, तो दुकानदार को पहले के नुकसान का तीन गुना मुनाफा होता। उस वस्तु की लागत मूल्य क्या है?

- (A) ₹ 525
(C) ₹ 600

- (B) ₹ 550
(D) ₹ 650

44. The value of 302°F in degree Celsius?
302°F का सेल्सियस में मान क्या है?

- (A) 150°C
(C) 165°C

- (B) 120°C
(D) 151°C

45. An angle is three times half of a right angle.
Find its supplement.

एक कोण समकोण के आधे का तीन गुना है। इसका सम्पूरक कोण ज्ञात करें।

- (A) 90°
(C) 145°

- (B) 135°
(D) 45°

46. Simplify: (हल कीजिये:)

$$3\frac{1}{2} \div 2\frac{1}{14} \times \frac{1}{2} \times \frac{4}{5} = ?$$

- (A) 91/145
(B) 98/145
(C) 93/145
(D) 97/145

SPACE FOR ROUGH WORK (कच्चे कार्य के लिए जगह)

+91 76108 79108

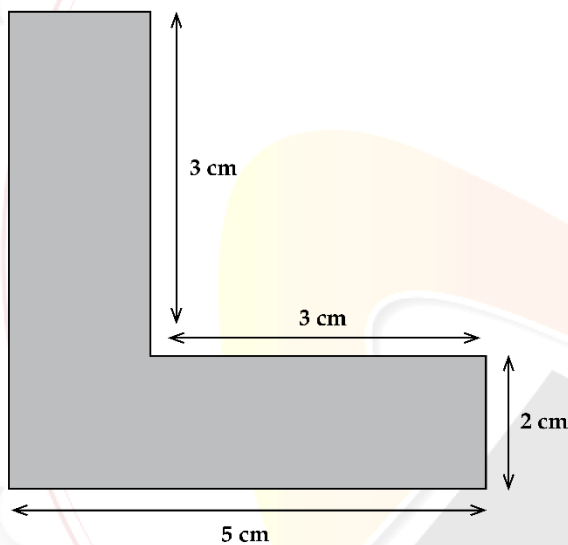
47. A boy spends $\frac{1}{3}$ of his money in a shop, then he goes to another shop and spends $\frac{1}{2}$ of that was left. He is left with ₹ 15, Find out how much total money did he has?

एक लड़का अपनी $\frac{1}{3}$ धनराशि एक दुकान पर खर्च कर देता है, फिर वह दूसरी दुकान पर जाता है और बची हुई धनराशि का $\frac{1}{2}$ व्यय कर देता है। उसके पास ₹ 15 बचते हैं। बताइए उसके पास कुल कितनी धनराशि बची?

- (A) ₹ 30 (B) ₹ 40
(C) ₹ 45 (D) ₹ 60

47. Find the area of shaded region in the below given shape.

नीचे दी गई आकृति में छायांकित क्षेत्र का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।



- (A) 25 cm^2 (B) 9 cm^2
(C) 15 cm^2 (D) 16 cm^2

48. Find the approximate value of the following expression (in whole number)?

निम्नलिखित व्यंजक का सन्निकट मान (पूर्णांक में) ज्ञात कीजिए।

$$349 \times 51 + (632 \div 31)$$

- (A) 17522 (B) 17520
(C) 17821 (D) 17521

49. Ram got 20 marks less than Shyam while Anil got 5 marks more than Shyam, if all three got total 225 marks, then how many marks did Ram get?

राम को श्याम से 20 अंक कम मिले जबकि अनिल को श्याम से 5 अंक अधिक मिले, यदि तीनों को कुल 225 अंक मिले, तो राम को कितने अंक मिले?

- (A) 90 (B) 85
(C) 80 (D) 60

50. Find the prime factorization of 90?

90 का अभाज्य गुणनखंड ज्ञात करें?

- (A) $2^3 \times 3^2 \times 5^1$ (B) $2^3 \times 3^2 \times 5^1$
(C) $2^3 \times 3^2 \times 5^2$ (D) $2^1 \times 3^2 \times 5^1$

52. If 90.0675 is divided by 15, then the quotient is? यदि 90.0675 को 15 से विभाजित किया जाए, तो भागफल क्या होगा?

- (A) 6.0045 (B) 6.0450
(C) 60.0450 (D) 0.6045

53. The greatest 5 digit even number that can be formed by using the digit 5, 0, 9, 4 and 6 is?

अंक 5, 0, 9, 4 और 6 का उपयोग करके बनाई जा सकने वाली सबसे बड़ी 5 अंकों की सम संख्या कौन सी है?

- (A) 95406 (B) 95604
(C) 96540 (D) 95046

54. Rahul purchased a TV for ₹3000 and spent ₹300 on its maintenance. If he sold the TV for ₹3500, find his profit.

राहुल ने ₹3000 में एक टीवी खरीदी और इसकी मरम्मत पर ₹300 खर्च किए। यदि उसने टीवी ₹3500 में बेची, तो उसका मुनाफा कितना हुआ?

- (A) ₹ 500 (B) ₹ 250
(C) ₹ 200 (D) ₹ 300

SPACE FOR ROUGH WORK (कच्चे कार्य के लिए जगह)

55. The number 4318 should be divided by which number so that the quotient is 17?

नवोदय, RMS, सैनिक, RIMC, CHS की ऑनलाइन कोचिंग के लिए अभी कॉल करें

संख्या 4318 को किस संख्या से विभाजित किया जाए कि भागफल 17 हो?

- (A) 242 (B) 246
(C) 248 (D) 254

56. Simplify: (हल करें :)

$$6 \div 6 + 6 \times 6 - 6 = ?$$

- (A) 1 (B) 7
(C) 31 (D) 36

57. Find the length of a rectangle whose breadth is 22 cm and area is 924 cm²?

एक आयत की लंबाई ज्ञात कीजिए जिसकी चौड़ाई 22 सेमी और क्षेत्रफल 924 cm² है?

- (A) 42 cm (B) 38 cm
(C) 46 cm (D) 44 cm

निम्नलिखित में से संख्याओं का कौन सा युग्म सह-अभाज्य है?

- (A) (39, 45) (B) (11, 111)
(C) (56, 63) (D) (91, 104)

59. Simplify the following expression in the decimal form?

निम्नलिखित व्यंजक को दशमलव रूप में सरल कीजिए?

$$\left(7 + \frac{2}{10} + \frac{3}{100} + \frac{9}{10000} \right)$$

- (A) 7.2039 (B) 7.2309
(C) 7.0239 (D) 7.2319

60. Which of the following fractions is the greatest fraction?

निम्नलिखित में से कौन सी भिन्न सबसे बड़ी भिन्न है?

- (A) 17/29 (B) 12/29
(C) 24/29 (D) 21/29

SPACE FOR ROUGH WORK (कच्चे कार्य के लिए जगह)

All Rounder BSS
+91 76108 79108

58. Which of the following pair of numbers is co-prime?

खण्ड – III

भाषा परीक्षण

निर्देश : इस खण्ड में चार अनुच्छेद हैं। प्रत्येक अनुच्छेद पर पाँच प्रश्न हैं। प्रत्येक अनुच्छेद को सावधानी से पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए चार संभावित उत्तर हैं, जिन्हें (A), (B), (C) और (D) क्रम दिया गया है। इनमें से केवल एक उत्तर ही सही है। सही उत्तर को चुने तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

अनुच्छेद - 1

कुन्ती अपने लाडले लाल को, अपने प्यारे नवजात शिशु को नदी में छोड़ कर लौट आयी। वह छोटी नदी थी। वह नदी चम्बल नदी में जाकर मिलती है। अतः चम्बल के प्रवाह के साथ वह भी यमुना जी में आ गयी और यमुना जी के साथ प्रयाग की ओर बढ़ी। तीर्थ राज प्रयाग में जाकर श्री यमुना जी गंगा जी में मिल जाती है। अतः अब वह मंजूषा शिशु को लेकर काशी की ओर बहने लगी। भाग्य उसे स्वयं ही बहाकर ले जा रहा था। आगे चलकर वह अंग देश की सीमा में पहुँची। उसी समय चम्पा नगरी के राजा अधिरथ अपनी स्त्री राधा और अपने सेवकों के सहित गंगा स्नान करने आये थे। उन्होंने दूर से इस सुन्दर-सी पेटी को जाह्नवी की लहरों के साथ क्रीड़ा करते देखा। अन्त में उन्होंने अपने सेवकों को आज्ञा दी - सामने यह जो मंजूषा बहती जा रही है, उसे पकड़ कर लाओ।

61. कुन्ती अपने नवजात सुकुमार को कहाँ छोड़ कर लौटी थी?

- (A) तालाब (B) नदी
(C) समुद्र (D) सागर

62. मंजूषा को कौन लेकर जा रहा था?

- (A) सेवक (B) मल्लाह
(C) पथ-प्रदर्शक (D) भाग्य

63. राजा अधिरथ ने सेवकों को क्या आज्ञा दी थी?

- (A) मंजूषा को लाने की (B) शिशु को लाने की
(C) सेना को लाने की (D) राधा को लाने की

64. चम्पा नगरी के राजा किसके साथ गंगा स्नान करने आए?

- (A) राधा और सेवक (B) सेना और सेवक
(C) राधा और सेना (D) सेना और शिशु

65. उपयुक्त गद्यांश में 'लाल' का अर्थ है ?

- (A) बेटी
(B) बेटा
(C) रंग
(D) पिता

अनुच्छेद - 2

जन-समाज में राष्ट्र, संस्कृति, समाज एवं परिवार के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है, इसका पूर्ण रूप से बोध कराना एवं राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है। पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव से आज हमारे मस्तिष्क में भारतीयता के प्रति 'हीन भावना' उत्पन्न हो गई है। चरित्र निर्माण, जो कि बाल्यावस्था से ही ऋषि कुल, गुरुकुल, आचार्यकुल की शिक्षा के द्वारा प्राचीन समय से किया जाता था, आज की लॉर्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति से संचालित स्कूलों एवं कॉलेजों के लिए एक हास्यास्पद विषय बन गया है। आज यदि कोई पुरातन संस्कारी विद्यार्थी शिखा-सूत्र रखकर भारतीय संस्कृतिमय जीवन बिताता है, तो अन्य छात्र उसे 'बुद्धू' या अप्रगतिशील कहकर उसका मजाक उड़ाते हैं। आज हम अपने भारतीय आदर्शों का परित्याग करके पश्चिम के अन्धानुकरण को ही प्रगति मान बैठे हैं।

66. चरित्र निर्माण की परम आवश्यकता है?

- (A) समाजोपयोगी कार्यों के लिए
(B) राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए
(C) राष्ट्र की योजनाओं के संचालन के लिए
(D) मानवमात्र के कल्याण के लिए

67. जनतंत्र के लिए लाभकारी हो सकते हैं?

- (A) निष्ठावान श्रमिक (B) धनवान व्यक्ति
(C) उत्तम चरित्रवान व्यक्ति (D) शक्तिशाली सिपाही

68. उन्नत राष्ट्र के लिए विकास का प्रथम सोपान है?

- (A) भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण
(B) जनता में साम्प्रदायिक सद्भाव
(C) राजनीति के कुशल दौब-पेंच
(D) चरित्र निर्माण के लिए शैक्षिक वातावरण

69. अप्रगतिशील रूप में मजाक उड़ाया जाता है, जो?

- (A) पाश्चात्य संस्कृति को हृदय से अपनाता है।
(B) सत्संग में अधिक समय नहीं बिताता है।
(C) धार्मिक वातावरण में जीवन बिताता है।
(D) भारतीय संस्कृतिमय जीवन बिताता है।

70. 'पुरातन' का विलोम है?

- (A) नूतन (B) पुराना
(C) प्राचीर (D) आध्यतन

अनुच्छेद - 3

प्रेम की भाषा शब्द-रहित है। नेत्रों की, कपालों की, मस्तक की भाषा भी शब्द-रहित है। जीवन का तत्व भी शब्द से परे है। सच्चा आचरण-प्रभाव, शील, अचल-स्थिति-संयुक्त आचरण न तो साहित्य के लम्बे व्याख्यानों से गठा जा सकता है या न वेद की श्रुतियों के मीठे उपदेश से या न कुरान से या न धर्मचर्चा से या न केवल सत्संग से। जीवन के अरण्य में घुसे हुए पुरुष के हृदय पर प्रकृति और मनुष्य के जीवन के मौन व्याख्यानों के यत्न से सुनार के छोटे हथौड़े की मन्द-मन्द चोटों की तरह आचरण का रूप प्रत्यक्ष होता है। प्रेम की बदौलत यह संसार चलता है। प्रेम बिना यह जीवन बेकार है। मनुष्य में आपसी प्रेम होना चाहिए एवं अपने आस पड़ोस के प्रति प्रेम होना चाहिए।

71. प्रेम की भाषा है?

- (A) अर्थ – रहित
(B) भाव – रहित
(C) ज्ञान – रहित
(D) शब्द – रहित

72. 'अरण्य' का शाब्दिक अर्थ होता है?

- (A) वृक्ष (B) जंगल
(C) उपवन (D) पुष्प

73. 'यत्न' से आशय है?

- (A) भाषण
(B) रत्न
(C) प्रयास
(D) परिश्रम

74. गद्यांश में किसकी महिमा का वर्णन है?

- (A) आचरण
(B) प्रेम
(C) जीवन
(D) वेद

75. 'प्रेम' का विलोम शब्द क्या होगा ?

- (A) घृणा
(B) प्यार
(C) ईर्ष्या
(D) दुःख

अनुच्छेद - 4

समय का आदर करना ही उसका सदुपयोग करना है। जो व्यक्ति समय की सही कीमत जान लेता है, वही जीवन में सफलता प्राप्त कर पाता है। यह धन से भी अधिक महत्वपूर्ण है। धन खोने पर वापस पाया जा सकता है, परन्तु बीता हुआ समय नहीं लौटाया जा सकता। छात्रों के जीवन में इसका अधिक महत्व है। जो छात्र इस उम्र में समय की कद्र करना सीख जाते हैं, वह भविष्य में तरक्की की ऊँचाइयों को छू लेते हैं। जीवन का प्रत्येक क्षण भविष्य का निर्माता है। जो लोग इसके महत्व को नहीं बुरे समझ पाते, वे केवल हाथ मलते रह जाते हैं। हम चाहे विश्राम कर लें, परन्तु समय कभी विश्राम नहीं करता। समय के प्रति सजगता मानव जीवन के लिए उपयोगी है। अतः छात्रों को समय की कीमत पहचानकर इसका सार्थक उपयोग करना चाहिये।

76. 'समय का सदुपयोग' का क्या अर्थ है?

- (A) उसका आदर करना
(B) उसे व्यर्थ न करना
(C) उसका अनादर करना
(D) उसे व्यर्थ करना

77. छात्रों के लिए समय का सदुपयोग अधिक आवश्यक क्यों है?

- (A) जो इसकी महत्ता समझते हैं वह सफल होते हैं।
(B) सदुपयोग करने से सदा विफल होते हैं।
(C) कभी भी सफल नहीं होते हैं।
(D) सदा पीछे रहते हैं।

78. समय धन से अधिक महत्वपूर्ण क्यों है?

- (A) समय वापस मिल जायेगा पर धन नहीं।
(B) बहुत मेहनत से मिलता है।
(C) धन वापस मिल जायेगा पर समय नहीं।
(D) समय नहीं मिलता।

79. निम्न में से कौन-सा विकल्प 'सजगता' का पर्यायवाची नहीं है?

- (A) प्रमाद (B) होशियारी
(C) सतर्कता (D) चौकन्नापन

80. इस अनुच्छेद का सबसे उपयुक्त शीर्षक बताएँ?

- (A) जीवन और समय
(B) छात्र जीवन और समय
(C) छात्र जीवन
(D) समय का अनुपयोग

SECTION – III

LANGUAGE TEST

Directions: There are **four** passages in this Section. Each passage is followed by **five** questions. Read each passage carefully and answer the questions that follow. For each question, **four** probable answers as (A), (B), (C) and (D) are given. Only **one** out of these is **correct**. Choose the correct answer and darken the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

Passage–1

Kunti returned leaving her beloved son, a piece of her heart, her beloved newborn baby in the river. It was a small river. The wind was favourable. That river joins the river Chambal. Now the baby's box came floating into the river Chambal. Chambal comes near Etawah and joins Shri Yamuna. Hence, with the flow of Chambal, it also came into Yamuna ji and moved towards Prayag with Yamuna ji. After going to Tirtharaj Prayag, Shri Yamuna ji joins Ganga ji. Therefore, now that carriage started flowing towards Kashi carrying the child. There was neither a sailor nor a guide with him. Fate itself was taking him away. Crossing the borders of the states like Kashipuri, Patliputra etc., the ark was moving forward without any hindrance with the flow of Ganga. Later on it reached the border of Anga country. Now as if his journey was coming to an end, at that very moment King Adhiratha of Champa city along with his wife Radha and his servants came to take bath in the Ganga. From a distance he saw this beautiful box playing with the waves of Jhanvi. At last, he ordered his servants- catch this ark which is floating in front and bring it back.

61. Where had Kunti left her newborn child and returned?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) Pond | (B) River |
| (C) Sea | (D) Well |

62. Who was taking Manjusha away?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) Ganga | (B) Yamuna |
| (C) Godavari | (D) Nile |

63. What orders did King Adhiratha give to his servants?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (A) To bring the ark | (B) To bring the baby |
| (C) To bring the army | (D) To bring Radha |

64. With whom did the king of Champa city come to take bath in the Ganga?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) Radha and Sevak | (B) Army and servants |
| (C) Radha and Sena | (D) Army and children |

65. Synonym of 'Fate'-

- | | |
|----------|----------|
| (A) Life | (B) Luck |
| (C) Head | (D) King |

Passage–2

The first step in character building is to make the public fully aware of what is our duty towards the nation, culture, society and family and to create an environment that is negative towards the overall corruption prevalent in the nation. Due to the influence of western education and culture, an 'inferiority complex' towards Indianness has arisen in our minds today. Character building, which was done from childhood through Rishi-Kul, Gurukul and Acharya-Kul education since ancient times, has become a ridiculous subject in today's schools and colleges run by Lord Macaulay's education system. Today, if an ancient cultured student lives a life of Indian culture by observing Sandhya-Vandan (expression of gratitude to the teachers) or Shikha-Sutra (state of being prominent or important), then other students make fun of him by calling him 'Buddhu' or Fool. Today we have abandoned our Indian ideals and considered blind imitation of the western culture as progress. Its fatal consequences in the form of character defects are visible everywhere in the country today.

66. The absolute need for character building is for?

- | |
|---|
| (A) For socially useful works |
| (B) For the all-round development of the nation |
| (C) To operate the schemes of the nation |
| (D) For the welfare of mankind |

67. Choose the similar word for 'make' from the passage

- | | |
|------------|-------------|
| (A) favour | (B) bother |
| (C) build | (D) collect |

68. The first step of development for a developed nation is?

- | |
|--|
| (A) Environment restrictive towards corruption |
| (B) Communal harmony among the public |
| (C) Clever tricks of politics |
| (D) Educational environment for character building |

69. Which is ridiculed as unprogressiveness?

- | |
|--|
| (A) Adopts western culture wholeheartedly. |
| (B) Does not spend much time in Satsang. |
| (C) Lives life in a religious environment. |
| (D) Lives an Indian cultural life. |

70. What is the reason for inferiority complex towards Indianness?

- (A) Ancient cultural life
- (B) Lord Macaulay's education system
- (C) Education system of ancient Gurukul
- (D) Current scientific education system

Passage-3

The language of love is wordless. The language of eyes is also wordless. The essence of life is also beyond words. True conduct-effect, modesty, steadfastness-condition-combined conduct can neither be derived from long lectures of literature, nor from sweet sermons of Vedas, nor from Quran, nor from religious discussion, nor only from Satsang. Like the slow blows of a goldsmith's small hammer, the way of conduct becomes apparent to the heart of a man who has entered the life, through the small efforts on nature and man's life.

71. What is the language of love?

- (A) Meaningless
- (B) Emotionless
- (C) Without knowledge
- (D) wordless

72. What is the literal meaning of 'Forest'?

- (A) tree
- (B) Jungle
- (C) Garden
- (D) flower

73. What is meant by 'Effort'?

- (A) Speech
- (B) Gem
- (C) Try
- (D) hard work

74. Whose glory is described in the passage?

- (A) conduct
- (B) love
- (C) life
- (D) Veda

75. What would be the antonym of love?

- (A) hatred
- (B) love
- (C) Jealousy
- (D) sorrow

Passage-4

To respect time is to utilize it well. Only the person who knows the true value of time can achieve success in life. This is more important than money. Money lost can be recovered, but time lost cannot be returned. It has more importance in the life of students. Students who learn to value time at this age touch greater heights of progress in the future. Chanakya, Gandhiji, Ashoka etc. made good use of their time and left their footprints. Every moment of life is the creator of the future. Those who do not understand its importance, they just keep rubbing their hands. We may take rest, but time never rests. Awareness of time is useful for human life. Therefore, students should recognize the value of time and use it meaningfully.

76. What does 'utilisation' mean?

- (A) take care of it
- (B) Do not waste it
- (C) disrespecting him
- (D) to waste it

77. Why is proper use of time more important for students?

- (A) Those who understand its importance are successful.
- (B) They always fail when used properly.
- (C) Never succeed.
- (D) Always remain behind.

78. Why is time more important than money?

- (A) Time will be returned but not money.
- (B) It is achieved with a lot of hard work.
- (C) Money will be returned but not time.
- (D) Do not get time.

79. Which of the following options is a synonym for 'attentiveness'?

- (A) wastage
- (B) intelligence
- (C) success
- (D) alertness

80. What is the most appropriate title for this paragraph?

- (A) Life and time
- (B) Student life and times
- (C) Student life
- (D) Misuse of time

**CHECK ANSWER KEY
HERE**

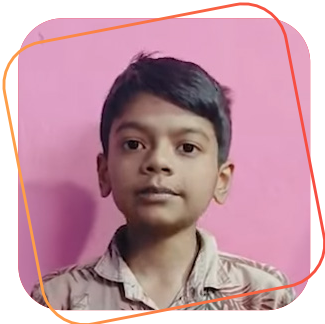
हमारे

Selected Students

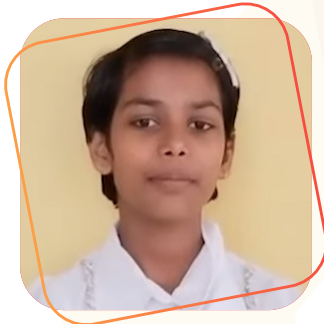
देश भर से हमारे हजारों Students Sainik School, Rms तथा नवोदय विद्यालयों में SELECT हो चुके हैं.....

Join ALL ROUNDER BSS

अगला SELECTION आपका..



Rudra



Shristi



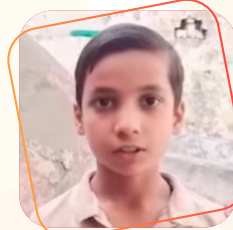
Yash Chouhan



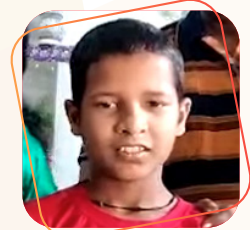
Ashis Veda



Akshay Dey



Arav Gurjar



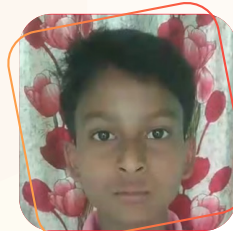
Naman



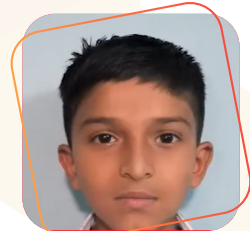
Chirag Verma



Pankhuri Pravin Kamte



Anand Kumar



Mohad



All Rounder BSS
अभिनव शिक्षण, अनंत संभावनाएं



**ONLINE
BATCH**

SAINIK SCHOOL, RMS
नवोदय विद्यालय

- Online Classes
- Mock Tests
- Modal papers
- Previous Years' Papers

हमारे Online Courses के बारे में
अधिक जानकारी के लिए Call करें



+91 7610879108



www.allrounderbss.com

Use Code to get
ARBSS

Discount Up to

40%
Off



All Rounder BSS
4.9 ★ 500K+ Downloads

install



INSTALL APP CLICK HERE



ALL ROUNDER BSS

COPYRIGHT NOTICE

कॉपीराइट सूचना एवं अनुमत उपयोग की शर्तें

PUBLICATION YEAR 2026

PERMITTED AUDIENCE

विद्यार्थियों के निजी अध्ययन हेतु

PUBLICATION YEAR

© 2026 All Rounder BSS

सीमित अनुमति

LIMITED PERMISSION

यह पीडीएफ विद्यार्थियों के निजी और गैर-वाणिज्यिक अध्ययन के लिए है। विद्यार्थी इसे स्वयं पढ़ने, डाउनलोड करने और निजी अध्ययन हेतु प्रिंट करने तक सीमित उपयोग कर सकते हैं। यह सीमित, व्यक्तिगत और अहस्तांतरणीय अनुमति है। सामग्री तक पहुंच से उसका स्वामित्व या पुनः उपयोग का व्यापक अधिकार हस्तांतरित नहीं होता।

This PDF is provided solely for a student's own personal, non-commercial study. No commercial or public-use licence is granted.

01

निषिद्ध उपयोग

PROHIBITED USE

पूर्व लिखित अनुमति के बिना इस दस्तावेज़ या इसके किसी हिस्से को कॉपी या पुनरुत्पादित, संशोधित, अनुवादित, रूपांतरित, प्रकाशित, बेचना, पुनर्वितरित या सार्वजनिक रूप से साझा करना निषिद्ध है। इसे किसी वेबसाइट, ऐप, सोशल मीडिया, कोर्स, कक्षा, प्रशिक्षण सामग्री या वीडियो में इस्तेमाल या शामिल करना भी निषिद्ध है।

सामग्री को कृत्रिम बुद्धिमत्ता या मशीन-लर्निंग टूल में अपलोड, इनपुट या प्रोसेस करना; उससे सारांश या नई सामग्री बनाना; डेटासेट में जोड़ना; अथवा मॉडल प्रशिक्षण या अतिरिक्त प्रशिक्षण में उपयोग करना भी निषिद्ध है।

Copying, redistribution, video/course use, or submission to AI/ML tools for analysis, training, fine-tuning, datasets, or generated content is prohibited without prior written permission.

02

कॉपीराइट और अधिकार

COPYRIGHT AND RIGHTS

प्रकाशक द्वारा बनाई गई सामग्री, समाधान, संपादन, संकलन, पृष्ठ-विन्यास, डिज़ाइन और प्रस्तुति पर, जहाँ लागू हो, कॉपीराइट और बौद्धिक संपदा अधिकार सुरक्षित हैं। तृतीय-पक्ष प्रश्नों, चित्रों या अन्य सामग्री के अधिकार उनके संबंधित अधिकारधारकों के पास सुरक्षित हैं।

All Rounder BSS claims rights only in original material and compilations it owns. Third-party content remains the property of its respective rights holders. All rights are reserved; no broader reuse rights are granted.

03

नियम और अनुमति

TERMS AND PERMISSIONS

यह सूचना वेबसाइट के नियम एवं शर्तों के साथ पढ़ी जाएगी। किसी भी अनधिकृत उपयोग पर, लागू कानून के अधीन, सामग्री हटाने का अनुरोध या अन्य कानूनी उपाय किए जा सकते हैं। पुनः उपयोग या व्यावसायिक अनुमति के लिए पहले संबंधित अधिकारधारक से लिखित स्वीकृति लें।

This notice supplements the website Terms & Conditions. Unauthorized use may result in takedown requests or other remedies permitted by applicable law.

04

Terms & Conditions: <https://allrounderbss.com/terms>