



All Rounder BSS
अभिनव शिक्षण, अनंत संभावनाएं

जवाहर नवोदय विद्यालय

MODEL PAPER SET-08

Visit **ALL ROUNDER BSS**
Youtube Channel

 **Subscribe**

for Admission
In Online Batches



All Rounder BSS
4.9 ★ 500K+ Downloads

install



Call us on

+91 7610879108

Solanki Sir



TEST BOOKLET

NJ625 ENGL**ENGLISH**

Test Booklet No.

7610879108-8

Test Booklet Code :

J

Roll Number

--	--	--	--	--	--	--

Name of the Candidate:

--

Signature of the Candidate:

--

Time: 2 Hours

Maximum Marks:100

GENERAL INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. You are given a Test Booklet of 16 pages as well as an OMR (Optical Mark Recognition) Answer Sheet. The Test Booklet contains 80 questions serially numbered from 1 to 80. Count the pages of the Test Booklet and be sure that they are in proper order. Ensure that the serial number and code of the Test Booklet and the OMR Answer Sheet are same. In case of mismatch/defect/discrepancy in the Test Booklet and OMR Answer Sheet, report to your Invigilator and get the Test Booklet and OMR Answer Sheet replaced.
2. Answers are to be marked only in the OMR Answer Sheet as per the example given below. Candidates are required to indicate their answers at an appropriate place on the OMR Answer Sheet. Darken only one circle for each question as per instructions given on Side-1 of the OMR Answer Sheet.
3. For each question, there are four probable answers, out of which only one is correct. The candidate is required to select the correct answer and darken the corresponding circle of the chosen answer. For example, if your answer for question number 37 is C, darken the circle © is given below.

Q.No.	RESPONSE
37.	Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

4. Only Blue/Black Ball-point Pen is to be used to write on the OMR Answer Sheet. Candidates should bring their own ball-point pen. Use of pencil is strictly prohibited.
5. The test will be of two hours duration from 11:30 a.m. to 1:30 p.m. and will have three sections with only objective type questions.
6. Additional time of 40 minutes will be allowed for "Divyang students" (differently-abled students).
7. A single Test Booklet comprising all the three sections will be given to each candidate.
8. There are 80 questions in all for 100 marks as per details below. 15 minutes additional time is allowed for reading the instructions from 11:15 a.m. to 11:30 a.m.

Type of Test	Section	Number of Questions	Marks
Mental Ability Test	Section - I	From 1 to 40 = 40 Questions	50
Arithmetic Test	Section - II	From 41 to 60 = 20 Questions	50
Language Test	Section - III	From 61 to 80 = 20 Questions	50
Total		80	100

9. All questions are to be attempted. Every question carries equal marks.
10. You must attempt questions of each section because you have to qualify in each section separately.
11. Section – I has 10 parts. Separate directions are given for each part.
12. Overwriting, striking, cutting, applying white/ correction fluid and erasing on the OMR Answer Sheet is not allowed. Such answers will not be evaluated. Do not make any stray mark on the OMR Answer Sheet. No change in the darkened circle is allowed once marked in the OMR Answer Sheet.
13. Rough work must not be done on the OMR Answer Sheet. Use page number 16 of the Test Booklet for rough work.
14. A bell will be rung after every 30 minutes.
15. No negative marking will be done.

परीक्षण पुस्तिका

परीक्षण पुस्तिका क्र.
7610879108-8

NJ625 HIND

परीक्षण पुस्तिका कोड

रोल नंबर

हिन्दी

HINDI

J

परीक्षार्थी का नाम :

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश

- आपको ओ.एम.आर. (ऑप्टिकल मार्क रिकॉग्निशन) उत्तर-पत्रिका के साथ-साथ एक 16 पृष्ठों की परीक्षण पुस्तिका दी गयी है। इस परीक्षण पुस्तिका में, क्रमवार, 1 से 80 संख्या तक, 80 प्रश्न दिए गए हैं। परीक्षण पुस्तिका के पृष्ठों की गिनती कर लें और सुनिश्चित करें कि वे सही क्रम में हैं तथा परीक्षण पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका की क्रम संख्या एवं कोड एक समान हैं। यदि परीक्षण पुस्तिका व ओ.एम.आर. उत्तर पत्रिका में बेमेल / त्रुटी / विसंगति हो, तो अपने निरीक्षण को वापस करके उसके स्थान पर सही परीक्षण पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका लें।
- निम्नांकित उदाहरण के अनुसार प्रश्नों के उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में ही दें। परीक्षार्थियों को ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में उचित स्थान पर अपने उत्तर दर्शाने होंगे। ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका के पृष्ठ-1 पर दिए गए निर्देशों के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक वृत्त को ही काला करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार संभावित उत्तर दिए गए हैं, जिसमें से केवल एक उत्तर सही है। परीक्षार्थियों को सही उत्तर चुनकर, चुने गए उत्तर के संगत वृत्त को काला करना होगा। उदाहरणार्थ : यदि प्रश्न सं. 37 के लिए आपका उत्तर C है, तो C के अंतर्गत वृत्त को ठीक वैसा ही काला करें जैसा कि नीचे दर्शाया गया है।

Q.No.	RESPONSE
37.	(A) (B) (C) (D)

- ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में लिखने के लिए केवल नीले/काले बॉल-पॉइंट पेन का ही उपयोग करें। परीक्षार्थियों को अपना बॉल-पॉइंट पेन लाना होगा। पेंसिल का उपयोग सख्त रूप से वर्जित है।
- परीक्षा की अवधि 11:30 a.m. से 01:30 p.m. तक दो घंटे की होगी और इसमें तीन खण्ड होंगे जिसमें केवल वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न होंगे।
- ‘दिव्यांग छात्रों’ के लिए अतिरिक्त 40 मिनट दिए जाएंगे।
- प्रत्येक परीक्षार्थी को सभी तीनों खण्डों की एक परीक्षण पुस्तिका दी जायेगी।
- निम्न ब्यौरों के अनुसार 100 अंकों के 80 प्रश्न होंगे। 11:15 a.m. से 11:30 a.m. तक निर्देश पढ़ने के लिए 15 मिनट अतिरिक्त समय दिया जाएगा।

परीक्षण का प्रकार	खण्ड	प्रश्नों की संख्या	अंक
मानसिक योग्यता	खण्ड I	1 से 40 = 40 प्रश्न	50
अंकगणित परीक्षण	खण्ड II	41 से 60 = 20 प्रश्न	25
भाषा परीक्षण	खण्ड III	61 से 80 = 20 प्रश्न	25
कुल योग		80	100

- सभी प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए समान अंक होंगे।
- आपको प्रत्येक खण्ड में क्वालीफाई करने के लिए प्रत्येक खण्ड का उत्तर देना होगा।
- खण्ड I में 10 भाग हैं। प्रत्येक भाग के लिए अलग-अलग निर्देश दिए गए हैं।
- ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में ओवरराइटिंग, स्ट्राइकिंग, कटिंग, श्वेत/ करेक्शन तरल का उपयोग तथा इरेजिंग की अनुमति नहीं है। इस प्रकार के उत्तरों का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा। ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में अलग से कोई चिन्ह न लगाएँ। ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में एक बार उत्तर चिन्हित करने के बाद उस पर कोई बदलाव नहीं किया जाना चाहिए।
- ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में कच्चा कार्य नहीं किया जाना चाहिए। कच्चे कार्य के लिए परीक्षण पुस्तिका की पृष्ठ संख्या 16 का उपयोग करें।
- प्रत्येक 30 मिनट के बाद घंटी बजायी जायेगी।
- किसी भी प्रकार की ऋणात्मक मार्किंग नहीं की जायेगी।

(2)

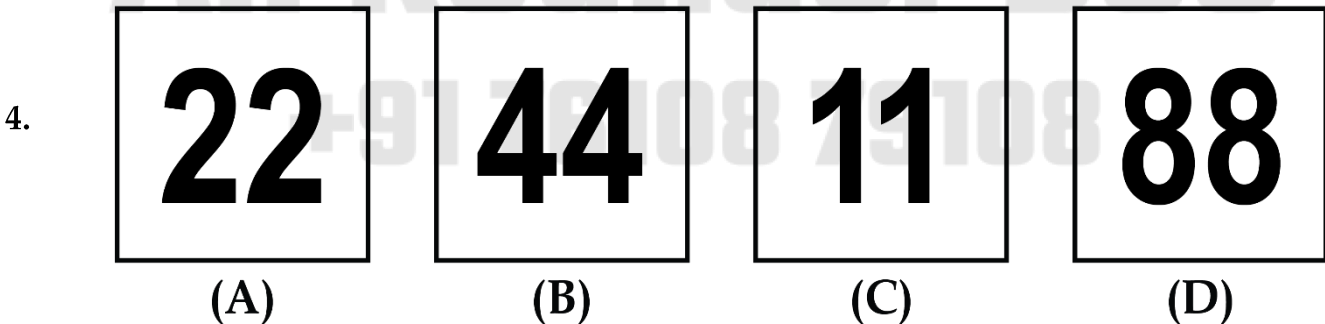
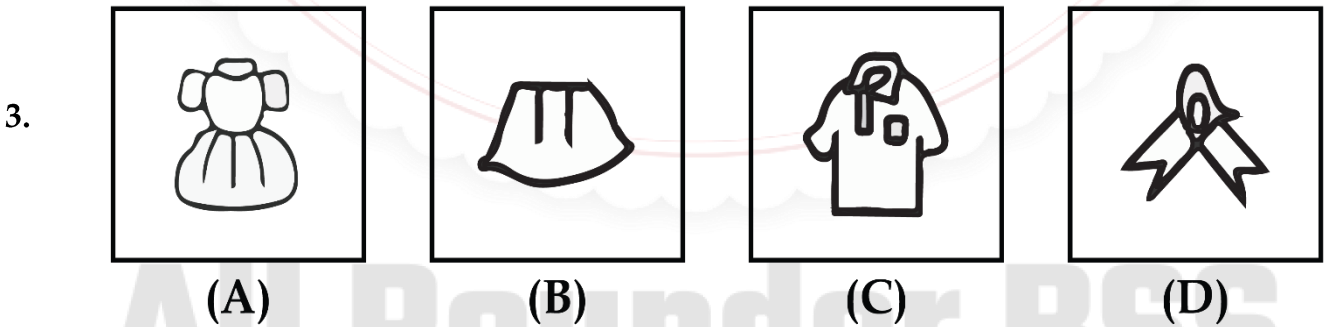
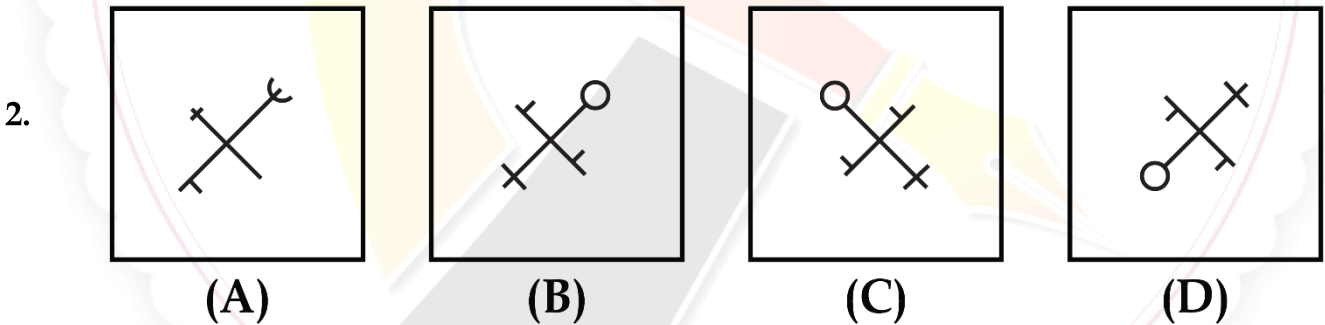
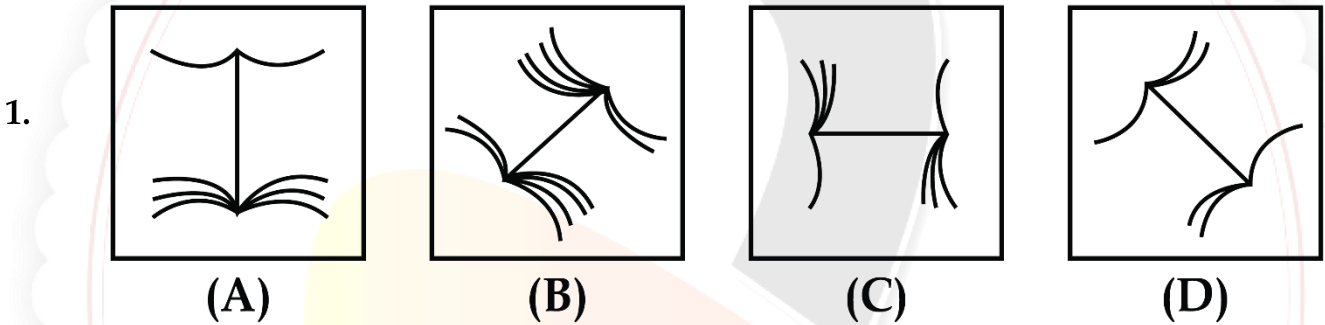
SECTION - I (खण्ड - I)

MENTAL ABILITY TEST (मानसिक योग्यता परीक्षण)

PART-1 (भाग - 1)

Directions : In Question Nos. 1 to 4, four figures (A), (B), (C) and (D) have been given in each question. Of these four figures, three figures are similar in some way, and **one figure is different**. Select the figure which is different. Darken the circle for answer in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 1 से 4 में, प्रत्येक प्रश्न में चार आकृतियाँ (A), (B), (C) और (D) दर्शाई गई हैं। इन चार आकृतियों में से तीन आकृतियाँ किसी विधि से एकसमान हैं, जबकि एक आकृति अन्य से भिन्न है। अन्य से भिन्न आकृति का चयन करें। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।



(3)

PART- 2 (भाग - 2)

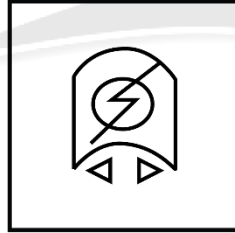
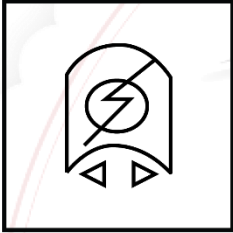
Directions: In Question Nos. 5 to 8, a Problem figure is given on the left side and four Answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure which is **exactly the same** as the question figure and darken the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 5 से 8 में, बाईं ओर समस्या आकृति दी गई हैं तथा दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों से समस्या आकृति के समरूप आकृति को चुने तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

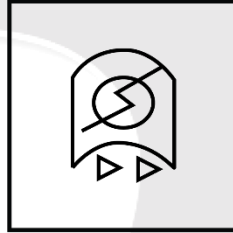
Question Figure

Answer Figures

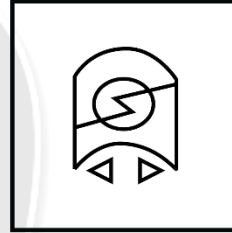
5.



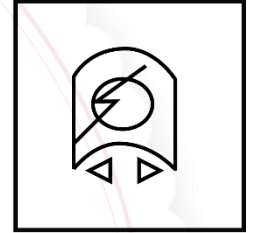
(A)



(B)



(C)

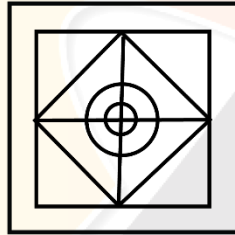
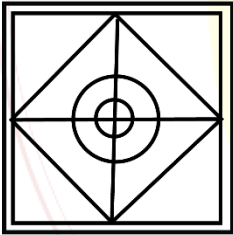


(D)

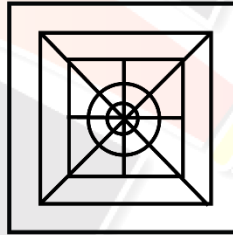
Question Figure

Answer Figures

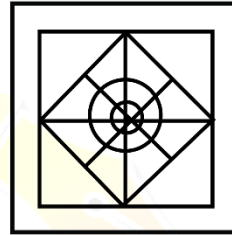
6.



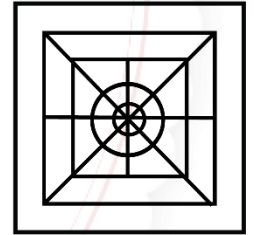
(A)



(B)



(C)

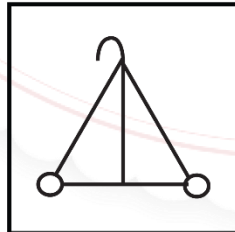
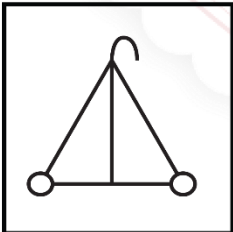


(D)

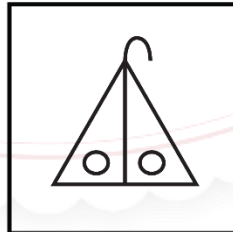
Question Figure

Answer Figures

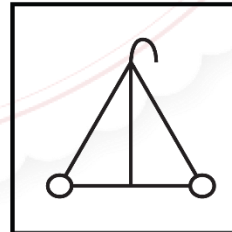
7.



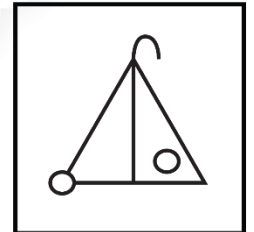
(A)



(B)



(C)

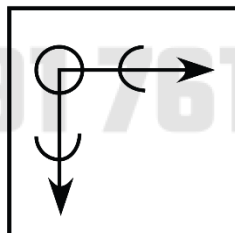
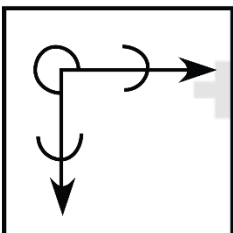


(D)

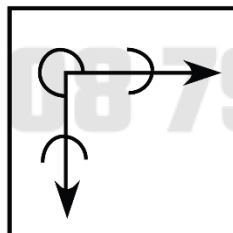
Question Figure

Answer Figures

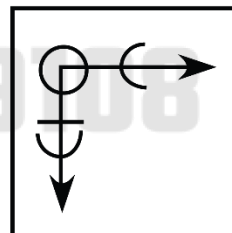
8.



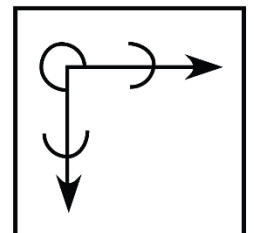
(A)



(B)



(C)



(D)

(4)

PART- 3 (भाग - 3)

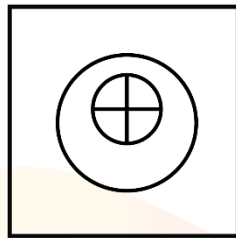
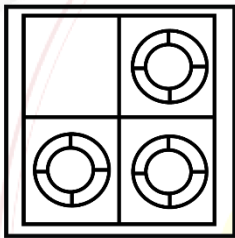
Directions: In Question Nos. 9 to 12, there is a Problem figure on the left side, a part of which is missing. Observe the answer figures (A), (B), (C) and (D) on the right side and find out the answer figure which, **without changing the direction**, fits in the missing part of the problem figure in order to complete the pattern in the problem figure. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 9 से 12 में, बाईं ओर समस्या आकृति दी गई हैं, जिसका एक भाग लुप्त हैं। दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों पर गौर करें तथा उस उत्तर आकृति का पता लगाएँ जिसको बिना दिशा परिवर्तन के समस्या आकृति के पैटर्न को पूरा करने के लिए समस्या आकृति के लुप्त भाग में बिठाया जा सके। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

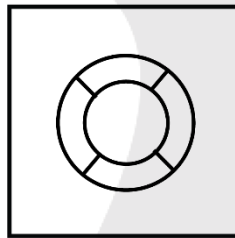
Question Figure

Answer Figures

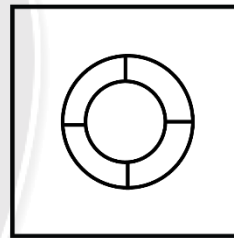
9.



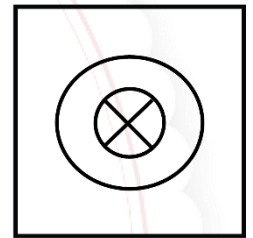
(A)



(B)



(C)

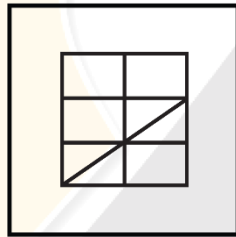
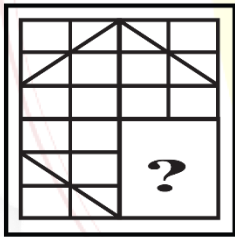


(D)

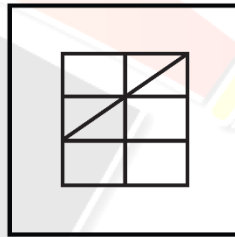
Question Figure

Answer Figures

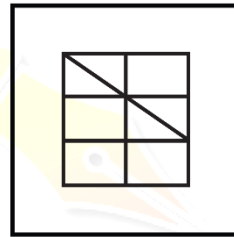
10.



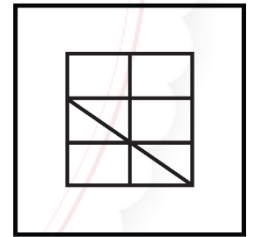
(A)



(B)



(C)

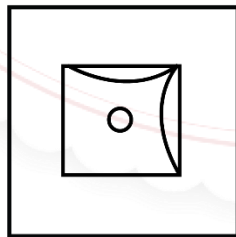
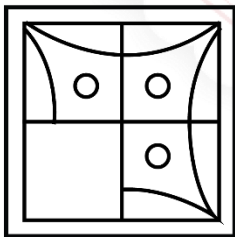


(D)

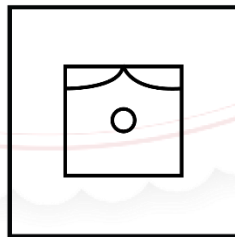
Question Figure

Answer Figures

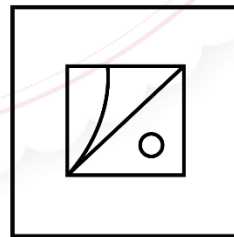
11.



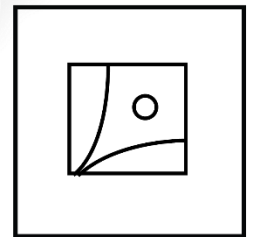
(A)



(B)



(C)

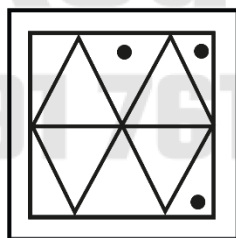
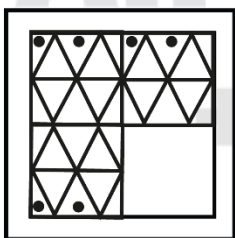


(D)

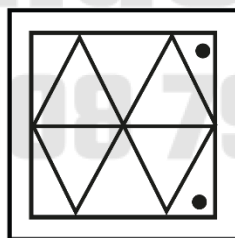
Question Figure

Answer Figures

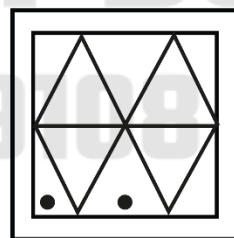
12.



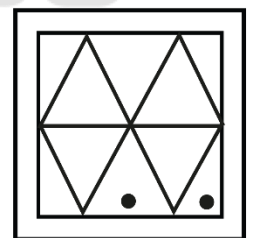
(A)



(B)



(C)



(D)

(5)

PART- 4 (भाग - 4)

Directions: In Question Nos. 13 to 16, there are three problem figures on the left side and the space for the fourth figure is left blank. The Problem figures are in a **series**. Find out one figure from among the answer figures given on the right side which occupies the blank space for the fourth figure on the left side and completes the series. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 13 से 16 में, बाईं ओर तीन समस्या आकृतियाँ दी गई हैं और चौथी आकृति के लिए स्थान खाली छोड़ा गया है। समस्या आकृतियाँ श्रेणीक्रम (श्रृंखला) में हैं। श्रृंखला को पूरा करने के लिए दाईं ओर उपलब्ध उत्तर आकृतियों में से एक आकृति का चयन करें जिसे समस्या आकृति के खाली स्थान में प्रतिस्थापित किया जा सके। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

13. **Question Figures**

P	L	I	?
---	---	---	---

Answer Figures

F	H	G	J
(A)	(B)	(C)	(D)

14. **Question Figures**

			?
--	--	--	---

Answer Figures

(A)	(B)	(C)	(D)

15. **Question Figures**

			?
--	--	--	---

Answer Figures

(A)	(B)	(C)	(D)

16. **Question Figures**

$+$	$=$	$\times$	?
-----	-----	----------	---

Answer Figures

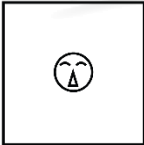
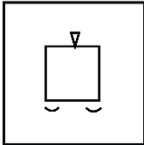
$+$	$\times$	$=$	$+$
(A)	(B)	(C)	(D)

(6)

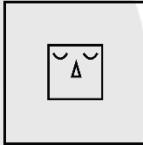
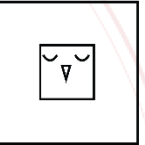
PART- 5 (भाग - 5)

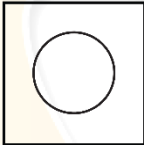
Directions: In Question Nos. 17 to 20, there are two sets of two problem figures each. The second set has an interrogation mark (?). There exists a **relationship between the first two problem figures**. Similar relationship should exist between the third and fourth problem figure. Select one of the answer figures which replaces the mark of interrogation. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 17 से 20 में, प्रत्येक प्रश्न में दो समस्या आकृति के सेट दिए गए हैं। दूसरे सेट में एक प्रश्न चिन्ह (?) हैं। प्रथम सेट की दो समस्या आकृतियों में एक निश्चित सम्बन्ध है। इसी तरह का सम्बन्ध दूसरे सेट की तीसरी तथा चौथी समस्या आकृति में भी होना आवश्यक है। उत्तर आकृतियों से उस आकृति का चयन करें जो प्रश्न चिन्ह को प्रतिस्थापित करेगी। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

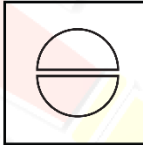
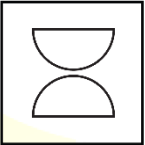
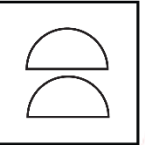
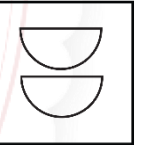
17. **Question Figures** :  :  ::  : ?

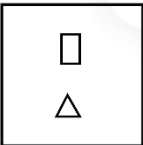
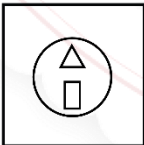
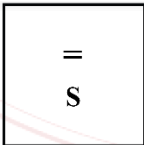
Answer Figures

(A)  (B)  (C)  (D) 

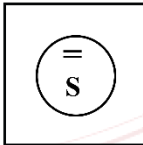
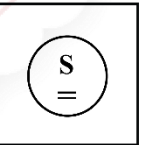
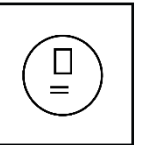
18. **Question Figures** :  :  ::  : ?

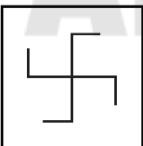
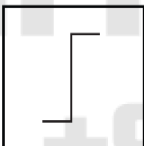
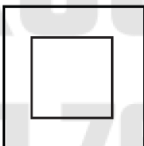
Answer Figures

(A)  (B)  (C)  (D) 

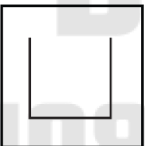
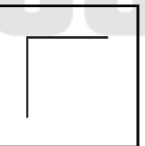
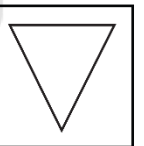
19. **Question Figures** :  :  ::  : ?

Answer Figures

(A)  (B)  (C)  (D) 

20. **Question Figures** :  :  ::  : ?

Answer Figures

(A)  (B)  (C)  (D) 

(7)

PART-6 (भाग - 6)

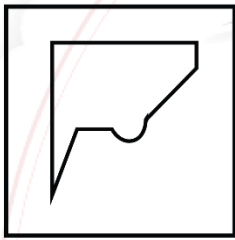
Directions: In Question Nos. 21 to 24, one part of geometrical figure (Triangle, Square, Circle) is on the left side as problem figure and the other one is among the four answer figures (A), (B), (C) and (D) on the right side. Find the figure on the right side that completes the geometrical figure and darken the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 21 से 24 में, समस्या आकृति के रूप में ज्यामितीय आकृति (त्रिभुज, वर्ग, वृत्त) के एक भाग को बाईं ओर दर्शाया गया है तथा दाईं ओर दूसरे भाग को उत्तर आकृति के रूप में (A), (B), (C) और (D) से दर्शाया गया है। दाईं ओर की आकृति से ज्यामितीय आकृति को पूर्ण करने वाली आकृति को ज्ञात करें तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

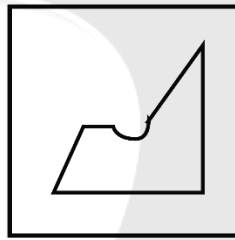
Question Figure

Answer Figures

21.



(A)



(B)



(C)

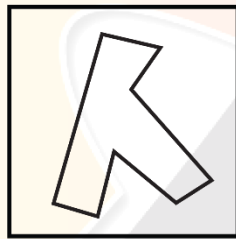
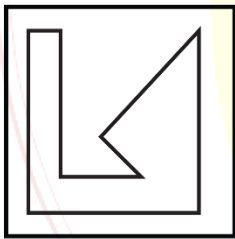


(D)

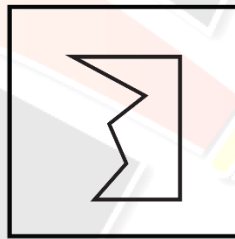
Question Figure

Answer Figures

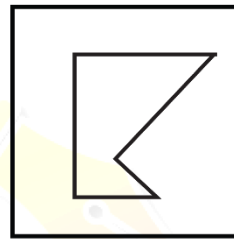
22.



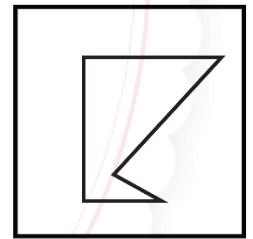
(A)



(B)



(C)

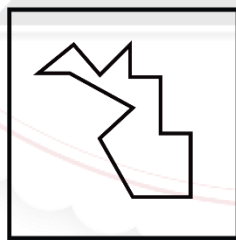
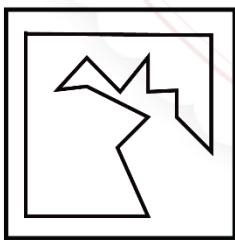


(D)

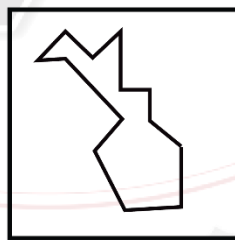
Question Figure

Answer Figures

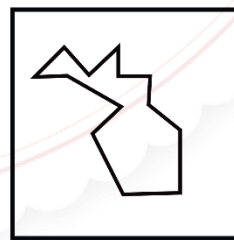
23.



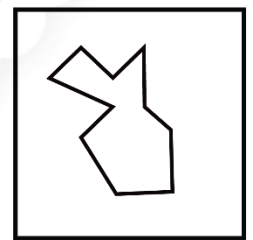
(A)



(B)



(C)

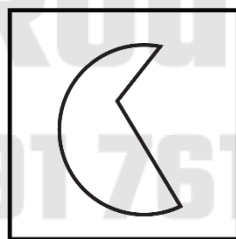
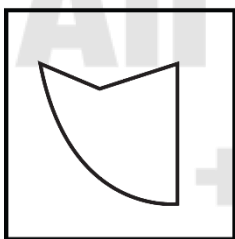


(D)

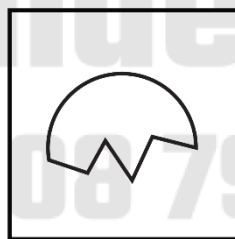
Question Figure

Answer Figures

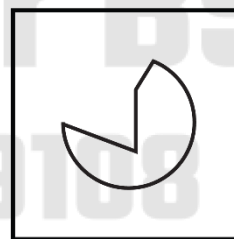
24.



(A)



(B)



(C)



(D)

(8)

PART- 7 (भाग - 7)

Directions: In Question Nos. 25 to 28, there is a Problem figure on the left side and four answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure which is **exactly the mirror image** of the question figure when the mirror is held at XY. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 25 से 28 में, बाईं ओर समस्या आकृति दर्शायी गई हैं तथा दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। किसी दर्पण XY के अनुदिश रखे जाने पर समस्या आकृति के सही दर्पण प्रतिबिम्ब को उत्तर आकृतियों से चुने। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

25. Question Figure	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
26. Question Figure	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
27. Question Figure	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
28. Question Figure	Answer Figures (A) (B) (C) (D)

(9)

PART- 8 (भाग – 8)

Directions: In Question Nos. 29 to 32, a piece of paper is folded and punched as shown in problem figures on the left side and four answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure which indicates how the paper will appear when **opened (unfolded)**. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 29 से 32 में, बाईं ओर समस्या आकृति में दर्शाए अनुसार कागज के एक टुकड़े को तह देकर पंच किया गया तथा दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। कागज के टुकड़े के तह को खोलने पर वह जिस प्रकार दिखेगा वैसी ही आकृति उत्तर आकृतियों से चुने। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

29. Question Figures	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
30. Question Figures	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
31. Question Figures	Answer Figures (A) (B) (C) (D)
32. Question Figures	Answer Figures (A) (B) (C) (D)

(10)

PART- 9 (भाग - 9)

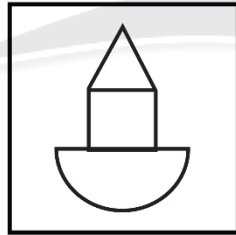
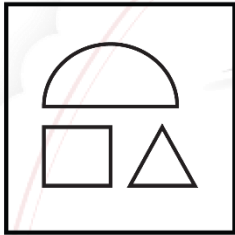
Directions: In Question Nos. 33 to 36, a Problem figure is given on the left side and four answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure which can be formed from the cut-out pieces given in the problem figure. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 33 से 36 में, बाईं ओर एक समस्या आकृति दी गई हैं और दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों से उस आकृति का चयन करें जिसे समस्या आकृति में उपलब्ध कट-आउट से बनाया जा सकता हो। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

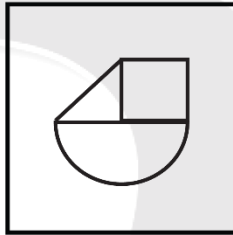
Question Figure

Answer Figures

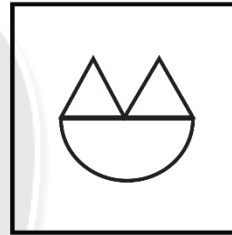
33.



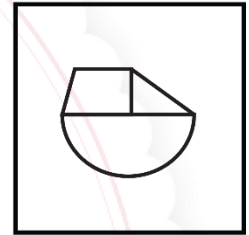
(A)



(B)



(C)

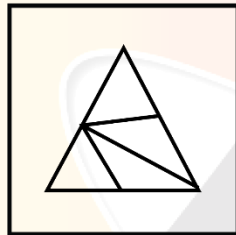


(D)

Question Figure

Answer Figures

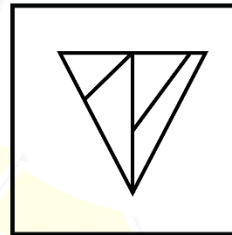
34.



(A)



(B)



(C)

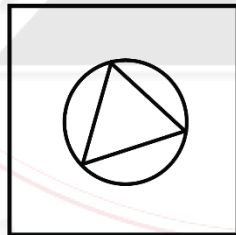


(D)

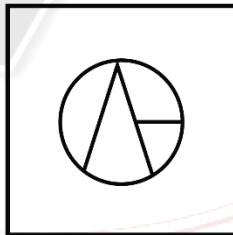
Question Figure

Answer Figures

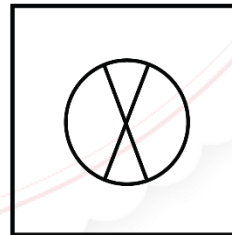
35.



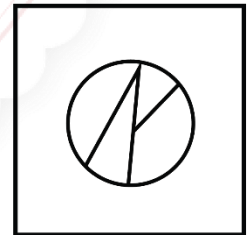
(A)



(B)



(C)

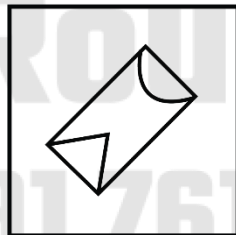
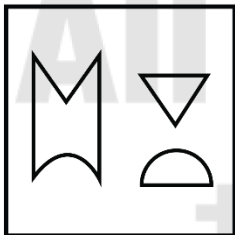


(D)

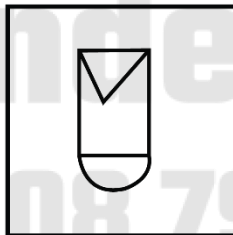
Question Figure

Answer Figures

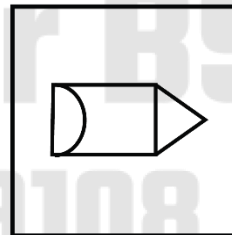
36.



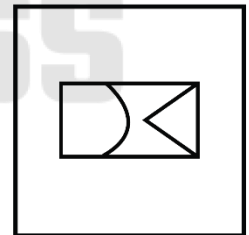
(A)



(B)



(C)



(D)

(11)

PART-10 (भाग - 10)

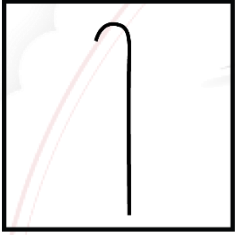
Directions: In Question Nos. 37 to 40, a Problem figure is given on the left side and four answer figures marked (A), (B), (C) and (D) are given on the right side. Select the answer figure in which the Problem figure is **hidden/ embedded**. Indicate your answer by darkening the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रश्न संख्या 37 से 40 में, बाईं ओर एक समस्या आकृति दी गई है और दाईं ओर (A), (B), (C) और (D) से चिन्हित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शाई गई हैं। उत्तर आकृतियों में से उस आकृति को चुने जिसमें समस्या आकृति छिपी/ सम्मिलित है। अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

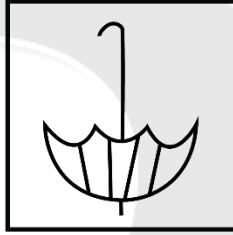
Question Figure

Answer Figures

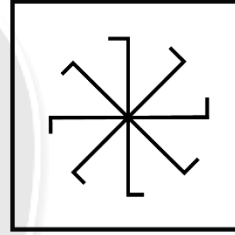
37.



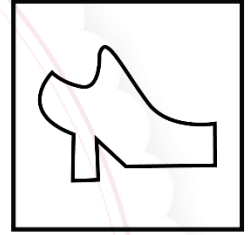
(A)



(B)



(C)

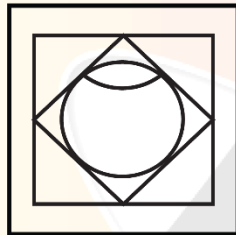


(D)

Question Figure

Answer Figures

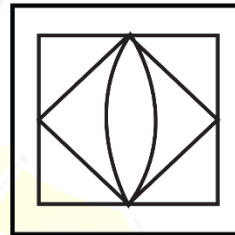
38.



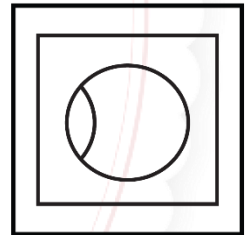
(A)



(B)



(C)

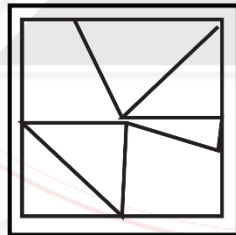


(D)

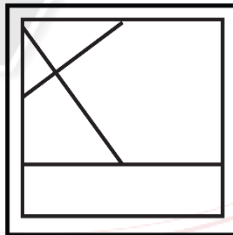
Question Figure

Answer Figures

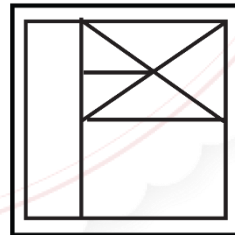
39.



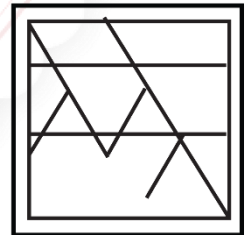
(A)



(B)



(C)

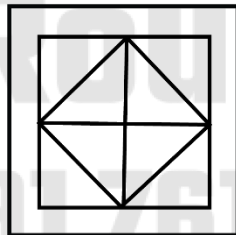
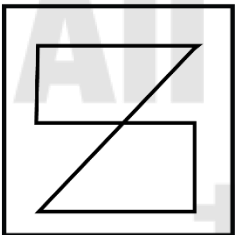


(D)

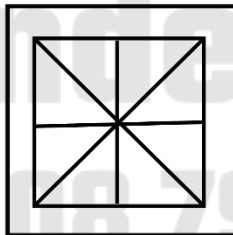
Question Figure

Answer Figures

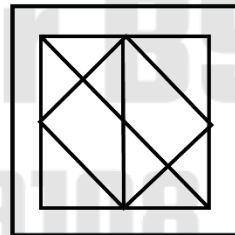
40.



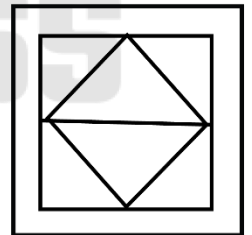
(A)



(B)



(C)



(D)

SECTION - II (खण्ड - II)

ARITHMETIC TEST (अंकगणित परीक्षण)

Directions: For every question, **four** probable answers as (A), (B), (C) and (D) are given. Only **one** out of these is **correct**. Choose the correct answer and darken the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

निर्देश : प्रत्येक प्रश्न के लिए चार संभावित उत्तर हैं, जिन्हें (A), (B), (C) और (D) क्रम दिया गया है। इनमें से केवल एक उत्तर ही सही है। सही उत्तर को चुने तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

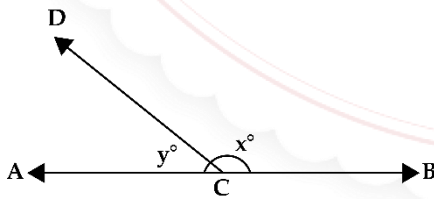
41. A table of books placed in rows is given below.
How many total books are there in Row-1 and Row-4?

पंक्तियों में रखी गई पुस्तकों की एक तालिका नीचे दी गई है। पंक्ति-1 और पंक्ति-4 में कुल कितनी पुस्तकें हैं?

पंक्ति (Rows)	किताबों की संख्या (No. of Customer)  = 1 Book (किताब)
पंक्ति-1 (Row-1)	   
पंक्ति-2 (Row-2)	    
पंक्ति-3 (Row-3)	 
पंक्ति-4 (Row-4)	     
पंक्ति-5 (Row-5)	      

- (A) 9
(B) 10
(C) 11
(D) 16

42. In the figure given below, $x=6y+40$, then find the difference between both the angles.
नीचे दी गई आकृति में, $x = 6y+40$, तो दोनों कोणों के बीच का अंतर ज्ञात कीजिए।



- (A) 140°
(B) 160°
(C) 40°
(D) 20°

43. A trader sells a ball pen at ₹15 each or a packet of 10 pens at ₹120. If Anisha purchased 22 ball pens, then how much she has to pay?
एक व्यापारी एक बॉल पेन ₹15 में या 10 पेन का पैकेट ₹120 में बेचता है। यदि अनिशा ने 22 बॉल पेन खरीदी, तो उसे कितनी राशि देनी होगी?

- (A) ₹330 (B) ₹264
(C) ₹270 (D) ₹280

44. $14/5$ of an ordinary year equals how many weeks?
सामान्य वर्ष का $14/5$ भाग कितने सप्ताह के बराबर है?

- (A) 146 (B) 41
(C) 90 (D) 77

45. What is the supplement of the complement of two-thirds of a right angle?
समकोण के दो-तिहाई का पूरक कोण का सम्पूरक कोण क्या है?

- (A) 120° (B) 150°
(C) 30° (D) 60°

46. Simplify (हल कीजिये):

$$\frac{11}{12} + \frac{15}{16} - \frac{13}{24} = ?$$

- (A) $1\frac{3}{16}$
(B) $1\frac{5}{8}$
(C) $1\frac{3}{8}$
(D) $1\frac{5}{16}$

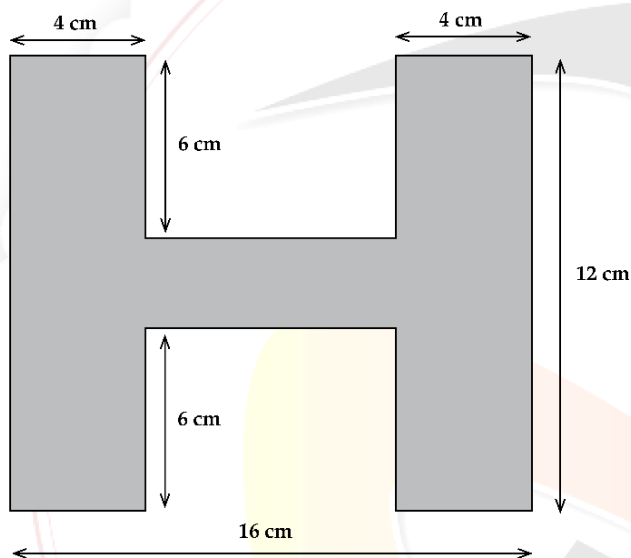
SPACE FOR ROUGH WORK (कच्चे कार्य के लिए जगह)

+91 76108 79108

47. The product of two number is 2925. If one of them is 195. Find the other?
दो संख्याओं का गुणनफल 2925 है। यदि उनमें से एक 195 है।
तो दूसरी संख्या ज्ञात कीजिए।
- (A) 12 (B) 15
(C) 18 (D) 25

48. Find the area of shaded region in the given figure:

दी हुई आकृति में छायांकित भाग का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिये:



- (A) 192 cm^2 (B) 96 cm^2
(C) 48 cm^2 (D) 196 cm^2

49. Estimate the difference of 879 and 338 to the nearest hundred?

879 और 338 के अंतर का अनुमान निकटतम सैकड़े तक
लगाएं?

- (A) 550 (B) 540
(C) 500 (D) 600

50. There are 80 students in one class, which have $\frac{2}{5}$ of boys. What is the number of girls in class?
एक कक्षा में 80 विद्यार्थी हैं, जिनमें $\frac{2}{5}$ लड़के हैं। कक्षा में लड़कियों की संख्या कितनी है?

- (A) 42 (B) 45
(C) 46 (D) 48

51. How many pairs of twin primes are there in the first 50 natural numbers?

प्रथम 50 प्राकृतिक संख्याओं में अभाज्य जुड़वां संख्याओं के कितने जोड़े हैं?

- (A) 4 (B) 5
(C) 6 (D) 7

52. A student multiplied 7236 by 65 instead of multiplying it by 56. By how much was his answer greater than the correct answer?

एक छात्र ने 7236 को 56 से गुणा करने के बजाय 65 से गुणा कर दिया। उसका उत्तर सही उत्तर से कितना अधिक था?

- (A) 87555 (B) 65124
(C) 72360 (D) 65000

53. The sum of the greatest 5-digit odd number and the smallest 5-digit even number formed by using the digit 8, 1, 7 and 6 is?

अंक 8, 1, 7 और 6 का प्रयोग करके बनाई गई सबसे बड़ी 5 अंकों की विषम संख्या और सबसे छोटी 5 अंकों की सम संख्या का योग क्या है?

- (A) 103527 (B) 100439
(C) 100317 (D) 100867

54. A shopkeeper sells a ball pen at ₹12 or a packet of 10 ball pens at ₹100. If Mrs. Swami purchased 24 ball pens, then what will be the purchase price of them?

एक दुकानदार एक बॉल पेन ₹12 में या 10 बॉल पेन का पैकेट ₹100 में बेचता है। यदि श्रीमती स्वामी ने 24 बॉल पेन खरीदीं, तो उनकी खरीद मूल्य क्या होगी?

- (A) ₹ 212 (B) ₹ 238
(C) ₹ 248 (D) ₹ 258

55. Which is the least 6-digit number exactly divisible by 83?

83 से पूर्णतः विभाज्य 6 अंकों की सबसे छोटी संख्या कौन सी है?

- (A) 100008
(B) 100012
(C) 100015
(D) 100021

SPACE FOR ROUGH WORK (कच्चे कार्य के लिए जगह)

56. Simplify (हल करें):

$$5 \div [5 \div \{5 \div (2 \div 5)\}] = ?$$

- (A) 5 (B) 2.5
(C) 7.5 (D) 12.5

57. The area of a rectangular field is 1482 square metres. If the length of the field is 57 metres, then what is the breadth of the field?

एक आयताकार मैदान का क्षेत्रफल 1482 वर्ग मीटर है। यदि मैदान की लंबाई 57 मीटर है, तो मैदान की चौड़ाई क्या है?

- (A) 18 m (B) 32 m
(C) 28 m (D) 26 m

58. I am a prime number. If you subtracted 2 from me, I become divisible by 7?

मैं एक अभाज्य संख्या हूँ। यदि आप मुझमें से 2 घटा दें, तो मैं 7 से विभाज्य हो जाऊँगा?

- (A) 29 (B) 19
(C) 31 (D) 23

59. Simplify the following expression in the decimal form?

निम्नलिखित व्यंजक को दशमलव रूप में सरल कीजिए?

$$3 - \frac{4}{10} - \frac{9}{1000} = ?$$

- (A) 2.571
(B) 2.391
(C) 2.591
(D) 2.791

60. The sum of $2\frac{3}{7}$ and its reciprocal is?

$2\frac{3}{7}$ और उसके व्युत्क्रम का योग क्या है?

- (A) 138/17
(B) 288/119
(C) 328/119
(D) 338/119

SPACE FOR ROUGH WORK (कच्चे कार्य के लिए जगह)

All Rounder BSS

+91 76108 79108

खण्ड - III

भाषा परीक्षण

निर्देश : इस खण्ड में चार अनुच्छेद हैं। प्रत्येक अनुच्छेद पर पाँच प्रश्न हैं। प्रत्येक अनुच्छेद को सावधानी से पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए चार संभावित उत्तर हैं, जिन्हें (A), (B), (C) और (D) क्रम दिया गया है। इनमें से केवल एक उत्तर ही सही है। सही उत्तर को चुने तथा अपने उत्तर को दर्शाने के लिए ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में प्रश्न के संगत संख्या की सामने वाले वृत्त को काला करें।

अनुच्छेद - 1

कितने लोग जानते हैं मेरा नाम सुयोधन था, दुर्योधन नहीं। कोई माता-पिता अपने बच्चे को दुर्योधन नहीं कहेंगे; तो क्या महाराज धृतराष्ट्र और महारानी गान्धारी अपने पुत्र को सुयोधन के बदले दुर्योधन कहते होंगे। कोई पिता अपने पुत्र को दुष्ट योद्धा कैसे कह सकता है! सदा से यही होता आया है कि पिता से राज्य का उत्तराधिकार पुत्र को मिलता है पर मेरे पिता के जीते जी ही पाण्डवों ने दाँव चलना प्रारम्भ कर दिया। माना कि जुएं में मामा जी ने चालाकी की, पर युधिष्ठिर भाई साहब को किसने कहा था कि भाभी को दाँव पर लगाएं। नारी जाति का अपमान तो उन्होंने किया। पति का कर्तव्य धर्मराज को याद नहीं रहा! जीत जाते तो सब कुछ पा जाते। उन पर जो विपत्तियाँ आयीं, वे बीज उनके बोये थे। मैंने अपने अधिकारों के लिए लड़ाई लड़ी और उन्होंने मेरा विनाश करने के लिए। जीतना उन्हें ही था, पर हाय रे दुर्भाग्य, आज हजारों वर्ष बाद भी लोग मेरा असली नाम तक नहीं जानते।

61. धर्मराज कहा गया है ?

- (A) अर्जुन को (B) युधिष्ठिर को
(C) भीम को (D) भीष्म पितामह को

62. दुर्योधन दुःखी क्यों है?

- (A) वह युद्ध हार गया था।
(B) उसने द्रोपदी का चीर-हरण किया था।
(C) माता-पिता ने उसका नाम दुर्योधन रखा था।
(D) लोगों को आज तक उसका असली नाम नहीं मालूम।

63. 'दुर्योधन' का अर्थ क्या होता है?

- (A) वीर योद्धा (B) महान योद्धा
(C) दुष्ट योद्धा (D) नीच योद्धा

64. युधिष्ठिर भाई साहब को किसने कहा था कि _____ को दाँव पर लगाएं?

- (A) मां (B) भाई
(C) बहिन (D) भाभी

65. 'विनाश' का विलोम शब्द क्या होगा?

- (A) सृजन (B) निर्जीव
(C) अज्ञात (D) विस्तृत

अनुच्छेद - 2

पूँजीवादी समाज में लेखक, पुस्तक और पाठक के बीच बाजार आ गया है। इस बाजार के कारण लेखक का पाठक से सीधा संबंध नहीं रह पाता। इसलिए मार्क्स ने कहा है कि पूँजीवादी समाज में कला, साहित्य या लेखक के लिए अजनबीपन की समस्या सबसे बड़ी है। पुराने समाज में कला व कलाकार अपने समाज से पूरी तरह जुड़े थे। कला की रचना और सुरक्षा दोनों का दायित्व समाज का था। बाद में कला दरबार में आयी, कला और कलाकार का क्षेत्र संकुचित हुआ। कह सकते हैं कि कला सामाजिक अजनबीपन का शिकार हुई। पूँजीवादी समाज में कला दरबार से निकलकर बाजार में आयी, इसमें उसका अजनबीपन और बढ़ा। पूँजीवाद के कारण साहित्य पर बहुत गहरा असर हुआ है। साहित्य के साथ-साथ समाज पर भी इसका प्रभाव देखने को मिला है।

66. पूँजीवादी समाज में लेखक और पाठक के बीच क्या आ गया है?

- (A) दरबार (B) प्रचारक
(C) बाजार (D) समाचार

67. पुराने समाज में कला की सुरक्षा का दायित्व किसका था?

- (A) कलाकार का (B) बाजार का
(C) शासक का (D) समाज का

68. कला क्षेत्र के संकुचन का आशय है?

- (A) कला का दायरा बढ़ना
(B) कला का दायरा सीमित होना
(C) कला का उन्नयन
(D) कला का लोक प्रिय होना

69. 'अजनबीपन' का आशय है?

- (A) एकाकीपन (B) अपनापन
(C) सामुदायिकता (D) लोकप्रियता

70. 'लेखक' भाषा की कौनसी इकाई है?

- (A) संज्ञा
(B) सर्वनाम
(C) क्रिया
(D) विशेषण

अनुच्छेद - 3

मनुष्य क्रियाशील प्राणी है। चुपचाप बैठना उसके लिए संभव नहीं इसी प्रवृत्ति के कारण समाज में समय-समय पर काम, क्रोध, लोभ, मोह, घृणा, भय, उत्साह, शांति, दया, आशा, हर्ष आदि का प्रादुर्भाव होता है। साहित्यकार इन्हीं भावनाओं को मूर्त रूप देकर साहित्य का निर्माण करता है। समाज का केंद्र मानव है और साहित्य का केंद्र भी मानव ही है। साहित्य और समाज का प्राण और शरीर की भांति गहन रिश्ता है। साहित्य का जन्म समाज के बिना संभव नहीं और अच्छे समाज का जन्म साहित्य के बिना संभव नहीं। समाज को साहित्य से नव जीवन प्राप्त होता है और साहित्य समाज से गौरवान्वित होता रहता है। प्रत्येक साहित्य अपने युग से प्रभावित होता है। साहित्य किसी भी समाज या राष्ट्र की नींव है। साहित्य अजर-अमर है, वह कभी नष्ट नहीं होता।

71. व्यक्ति में भय, शांति आदि भावों के होने का कारण है, व्यक्ति का –

- (A) शांत रहना
- (B) निष्क्रिय होना
- (C) क्रियाशील होना
- (D) सजग-सावधान रहना

72. साहित्य सृजन के लिए _____ आवश्यक है।

- (A) क्रियाशीलता
- (B) ज्ञानवान होना
- (C) संप्रेषण कौशल का होना।
- (D) काम, क्रोध आदि प्रवृत्तियों का होना

73. समाज साहित्य से उसी तरह जुड़ा है, जैसे

- (A) बुद्धि और चिंतन
- (B) देह और प्राण
- (C) हाड़ और मांस
- (D) पुष्प और लता

74. 'साहित्य अजर-अमर है।' वाक्य में आए 'अजर' शब्द का अर्थ क्या है?

- (A) जिसे जंग न लगे है।
- (B) जिसे मृत्यु का भय न हो
- (C) जो कभी बूढ़ा न हो
- (D) जो जर्जर हो गया हो

75. घृणा शब्द क्या है ?

- (A) संज्ञा
- (B) सर्वनाम
- (C) विशेषण
- (D) क्रिया

अनुच्छेद - 4

नेमीनाथ जी के मंदिर के पास ही प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ जी का मंदिर है। इसे तेजपाल और वस्तुपाल नामक दो भाईयों ने सन 1230 में बनाया था। दिलवाड़े में कई जैन मंदिर हैं। इनमें दो मुख्य हैं- नेमीनाथ जी का तथा दूसरा आदिनाथ जी का। नेमीनाथ जी का मंदिर विशाल चबूतरे पर बना हुआ है। मंदिर बाहर से देखने पर तो उतना सुन्दर नहीं लगा, परन्तु अन्दर जाकर तो हम चकित रह गये। मंदिर के वातावरण में अपूर्व शांति थी। भगवान नेमीनाथ जी की मूर्ति जगमगा रही थी। दिलवाड़ा मंदिर या देलवाड़ा मंदिर, पाँच मंदिरों का एक समूह है यह यह राजस्थान के जोधपुर के निकट सिरोही जिले के माउंट आबू नगर में स्थित हैं। इन मंदिरों का निर्माण ग्यारहवीं और तेरहवीं शताब्दी के बीच हुआ था। यह शानदार मंदिर जैन धर्म के तीर्थंकरों को समर्पित हैं। दिलवाड़ा के मंदिरों में 'विमलशाही मंदिर' प्रथम तीर्थंकर को समर्पित सर्वाधिक प्राचीन है जो 1031 ई. में बना था। बाईसवें तीर्थंकर नेमीनाथ को समर्पित 'लुन वासाही मंदिर' भी काफी लोकप्रिय है। यह मंदिर 1231 ई. में वास्तुपाल और तेजपाल नामक दो भाईयों द्वारा बनवाया गया था। दिलवाड़ा जैन मंदिर परिसर में पाँचवा मंदिर संगमरमर का है। मंदिरों के लगभग 48 स्तम्भों में नृत्यांगनाओं की आकृतियाँ बनी हुई हैं। दिलवाड़ा के मंदिर और मूर्तियाँ मंदिर निर्माण कला का उत्तम उदाहरण हैं।

76. नेमीनाथ जी और आदिनाथ जी के मंदिर किस स्थान पर है?

- (A) दिल्ली में
- (B) अमृतसर में
- (C) दिलवाड़ा में
- (D) काठियावाड़ा में

77. आदिनाथ जी के मंदिर का निर्माण किस सन में हुआ था?

- (A) 1302
- (B) 1203
- (C) 1320
- (D) 1230

78. मंदिर के वातावरण में थी –

- (A) अत्यंत शांति
- (B) अपूर्व शांत
- (C) घोरशांति
- (D) भयानक शांति

79. मंदिर बनाने वाले दो भाईयों में से एक का नाम क्या था?

- (A) तेजलाल
- (B) आदिनाथ
- (C) नेमीनाथ
- (D) तेजपाल

80. 'शांति' का विलोम शब्द क्या होगा?

- (A) तटस्थ
- (B) रक्तहीन
- (C) कोलाहल
- (D) अहिंसक

SECTION – III

LANGUAGE TEST

Directions: There are **four** passages in this Section. Each passage is followed by **five** questions. Read each passage carefully and answer the questions that follow. For each question, **four** probable answers as (A), (B), (C) and (D) are given. Only **one** out of these is **correct**. Choose the correct answer and darken the circle in the OMR Answer Sheet against the number corresponding to the question.

Passage–1

How many people know that my name was Suyodhana, not Duryodhana. No parent will call their child Duryodhana; but the king Dhritarashtra and Queen Gandhari called their son Duryodhan instead of Suyodhan? How can a father call his son an evil warrior! History has tortured me. It has always been the case that the succession of the kingdom passes from the father to the son. My father inherited it from my grandfather and I was the only one who had the right to inherit it from my father. But the Pandyas started gambling as soon as my father was alive. Admittedly, maternal uncle played a trick in gambling, but who told Yudhishtir Bhai Saheb to put his sister-in-law at stake? He insulted women. Dharmraj did not remember his husband's duty! If he had won, he would have got everything. But when he lost the bet, he created a scene. The seeds of the troubles that befell them were sown by them. I fought for my rights and they fought to destroy mine one. He was supposed to win, but unfortunately, even today, thousands of years later, people don't even know my real name.

61. Who is Dharmraj?

- | | |
|-----------|---------------------|
| (A) Arjun | (B) Yudhishtir |
| (C) Bhima | (D) Bhishma Pitamah |

62. Why is Duryodhana sad?

- (A) He lost the war.
 (B) He had torn the dress of Draupadi.
 (C) Parents named him Duryodhana.
 (D) People still do not know his real name.

63. What is the meaning of Duryodhana?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) Brave warrior | (B) great warrior |
| (C) evil warrior | (D) lowly warrior |

64. Choose the synonym for 'warrior'

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) attack | (B) protect |
| (C) fighter | (D) deceive |

65. I fought for my rights. Here 'fought' is

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) pronoun | (B) adjective |
| (C) noun | (D) verb |

Passage–2

In the capitalist society, a market has come between the author, the book and the reader. Due to this market the author is not able to have a direct connection with the reader. That is why Marx has said that the biggest problem for art, literature or writers in a capitalist society is the problem of strangeness. In the old society, art and artists were completely connected to their society. The society was responsible for both the creation and protection of art. Later art came to the court, the field of art and artist got narrowed. It can be said that art became a victim of social alienation. In the capitalist society, art came out of the court into the market, in this its strangeness or alienation increased further.

66. What has come between the writer and the reader in the capitalist society?

- (A) Court
 (B) Preacher
 (C) Market
 (D) News

67. Whose responsibility was it to protect art in the old society?

- (A) Artist's
 (B) of the market
 (C) Of the ruler
 (D) of the writer's

68. What is the meaning of contraction of art sector?

- (A) Increasing scope of art
 (B) The scope of art is limited
 (C) Promotion of art
 (D) Popularity of art

69. What is the meaning of 'strangeness'?

- (A) Loneliness
 (B) Affiliation
 (C) Community
 (D) Popularity

70. The word 'writer' is

- | | |
|------------|---------------|
| (A) noun | (B) Pronoun |
| (C) action | (D) adjective |

Passage-3

Man is an active creature. It is not possible for him to sit quietly, due to this tendency, lust, anger, greed, attachment, hatred, fear, enthusiasm, peace, kindness, hope, joy etc. emerge from time to time in the society. The writer creates literature by giving concrete form to these feelings. Society is not possible without man and human power is not possible without society. The centre of society is human and the centre of literature is also human. Literature and society have a deep relationship like life and body. The birth of literature is not possible without society and the birth of a good society is not possible without literature. The society gets new life from literature and literature continues to become proud of the society. Every literature is influenced by its era. Literature is the foundation of any society or nation. If the foundation is strong then the building will also be strong. Literature is immortal, it never gets destroyed.

71. The reason for having feelings like fear, peace etc. in a person is that the person –
 (A) to remain calm
 (B) To be inactive
 (C) to be active
 (D) To be alert-careful
72. _____ is necessary for creating literature.
 (A) General Activity
 (B) To be knowledgeable
 (C) Having communication skills.
 (D) Having tendencies like lust, anger etc.
73. Society is related to literature in the same way as
 (A) Intelligence and thinking
 (B) Body and soul
 (C) Bone and flesh
 (D) Flowers and creepers
74. Literature is immortal. What is the meaning of the word 'immortal' in the sentence?
 (A) Which is not rusted.
 (B) One who has no fear of death
 (C) One who never grows old
 (D) Which has become dilapidated
75. What type of grammatical unit is word 'hatred'?
 (A) noun
 (B) Pronoun
 (C) action
 (D) adjective

Passage-4

Near the temple of Neminath ji is the temple of the first Tirthankar Adinath ji. It was built by two brothers named Tejpal and Vastupal in the year 7230. There are many Jain temples in Dilwara. There are two main ones - that of Neminath ji and the other of Adinath ji. The temple of Neminath ji is built on a huge platform. The temple did not look that beautiful when seen from outside, but after going inside we were amazed. There was unprecedented peace in the atmosphere of the temple. The idol of Lord Neminath ji was radiating.

76. At which place are the temples of Neminath ji and Adinath ji?
 (A) In Delhi
 (B) In Amritsar
 (C) In Dilwara
 (D) In Kathiawara
77. In which year was the temple of Adinath ji built?
 (A) 1302
 (B) 1203
 (C) 1320
 (D) 1230
78. The description of the temple was –
 (A) extreme peace
 (B) Unparalleled peace
 (C) Horse peace
 (D) terrible peace
79. What is the similar word of 'huge'?
 (A) distant
 (B) closer
 (C) remote
 (D) large
80. What would be the antonym of 'peace'?
 (A) neutral
 (B) bloodless
 (C) noise
 (D) non-violent

**CHECK ANSWER KEY
HERE**

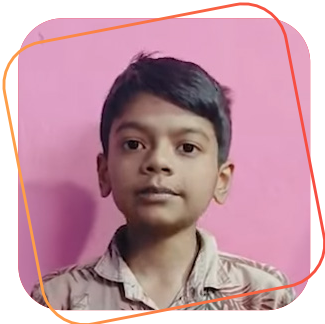
हमारे

Selected Students

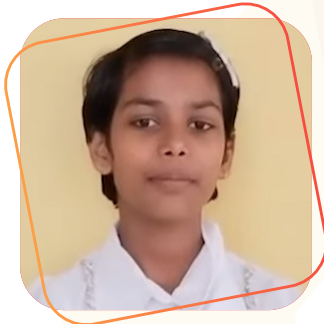
देश भर से हमारे हजारों Students Sainik School, Rms तथा नवोदय विद्यालयों में SELECT हो चुके हैं.....

Join ALL ROUNDER BSS

अगला SELECTION आपका..



Rudra



Shristi



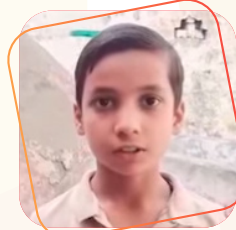
Yash Chouhan



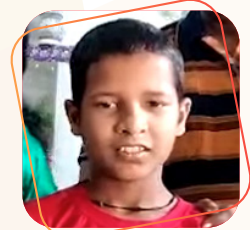
Ashis Veda



Akshay Dey



Arav Gurjar



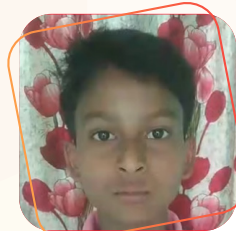
Naman



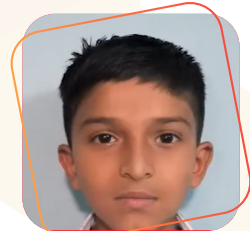
Chirag Verma



Pankhuri Pravin Kamte



Anand Kumar



Mohad



All Rounder BSS
अभिनव शिक्षण, अनंत संभावनाएं



**ONLINE
BATCH**

SAINIK SCHOOL, RMS
नवोदय विद्यालय

- Online Classes
- Mock Tests
- Modal papers
- Previous Years' Papers

हमारे Online Courses के बारे में
अधिक जानकारी के लिए Call करें



+91 7610879108



www.allrounderbss.com

Use Code to get
ARBSS

Discount Up to

40%
Off



All Rounder BSS
4.9 ★ 500K+ Downloads

install



INSTALL APP CLICK HERE



ALL ROUNDER BSS

COPYRIGHT NOTICE

कॉपीराइट सूचना एवं अनुमत उपयोग की शर्तें

PUBLICATION YEAR 2026

PERMITTED AUDIENCE

विद्यार्थियों के निजी अध्ययन हेतु

PUBLICATION YEAR

© 2026 All Rounder BSS

सीमित अनुमति

LIMITED PERMISSION

यह पीडीएफ विद्यार्थियों के निजी और गैर-वाणिज्यिक अध्ययन के लिए है। विद्यार्थी इसे स्वयं पढ़ने, डाउनलोड करने और निजी अध्ययन हेतु प्रिंट करने तक सीमित उपयोग कर सकते हैं। यह सीमित, व्यक्तिगत और अहस्तांतरणीय अनुमति है। सामग्री तक पहुंच से उसका स्वामित्व या पुनः उपयोग का व्यापक अधिकार हस्तांतरित नहीं होता।

This PDF is provided solely for a student's own personal, non-commercial study. No commercial or public-use licence is granted.

01

निषिद्ध उपयोग

PROHIBITED USE

पूर्व लिखित अनुमति के बिना इस दस्तावेज़ या इसके किसी हिस्से को कॉपी या पुनरुत्पादित, संशोधित, अनुवादित, रूपांतरित, प्रकाशित, बेचना, पुनर्वितरित या सार्वजनिक रूप से साझा करना निषिद्ध है। इसे किसी वेबसाइट, ऐप, सोशल मीडिया, कोर्स, कक्षा, प्रशिक्षण सामग्री या वीडियो में इस्तेमाल या शामिल करना भी निषिद्ध है।

सामग्री को कृत्रिम बुद्धिमत्ता या मशीन-लर्निंग टूल में अपलोड, इनपुट या प्रोसेस करना; उससे सारांश या नई सामग्री बनाना; डेटासेट में जोड़ना; अथवा मॉडल प्रशिक्षण या अतिरिक्त प्रशिक्षण में उपयोग करना भी निषिद्ध है।

Copying, redistribution, video/course use, or submission to AI/ML tools for analysis, training, fine-tuning, datasets, or generated content is prohibited without prior written permission.

02

कॉपीराइट और अधिकार

COPYRIGHT AND RIGHTS

प्रकाशक द्वारा बनाई गई सामग्री, समाधान, संपादन, संकलन, पृष्ठ-विन्यास, डिज़ाइन और प्रस्तुति पर, जहाँ लागू हो, कॉपीराइट और बौद्धिक संपदा अधिकार सुरक्षित हैं। तृतीय-पक्ष प्रश्नों, चित्रों या अन्य सामग्री के अधिकार उनके संबंधित अधिकारधारकों के पास सुरक्षित हैं।

All Rounder BSS claims rights only in original material and compilations it owns. Third-party content remains the property of its respective rights holders. All rights are reserved; no broader reuse rights are granted.

03

नियम और अनुमति

TERMS AND PERMISSIONS

यह सूचना वेबसाइट के नियम एवं शर्तों के साथ पढ़ी जाएगी। किसी भी अनधिकृत उपयोग पर, लागू कानून के अधीन, सामग्री हटाने का अनुरोध या अन्य कानूनी उपाय किए जा सकते हैं। पुनः उपयोग या व्यावसायिक अनुमति के लिए पहले संबंधित अधिकारधारक से लिखित स्वीकृति लें।

This notice supplements the website Terms & Conditions. Unauthorized use may result in takedown requests or other remedies permitted by applicable law.

04

Terms & Conditions: <https://allrounderbss.com/terms>